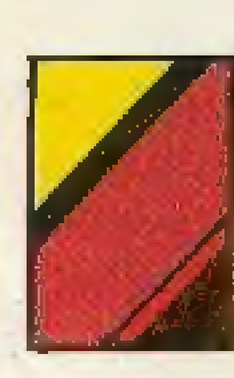
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ١٠ يوليو ١٩٩١م ● الموافق ٢٨ ذى الحجة ١٤١١هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٤٦ ● الثمن ٣ دراهم ●

نزهة السلاحف

صفحة [٢٧]




كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رجب























هل تستمتع بأجازة الصيف؟!

أجازة الصيف طويلة!

صحيح أننا نستريح خلالها من عناء المذاكرة، والذهاب كل صباح الى المدرسة، والبقاء ساعات طويلة داخل الصفوف، نستمع بكل انتباه الى شرح المدرسين.

لكن الراحة شيء.. والكسل شيء آخر.

يدهشني كثيراً أن أسمع من أولاد وبنات.. أن أجازة الصيف بالنسبة لهم تعنى.. الاسترخاء التام، أو الجلوس ساعات طويلة في الشرفة أو أمام شاشة التليفزيون.. حتى لو كان البرنامج مملاً! هذه ليست راحة، لكنها كسل وملل. لابد أن يكون هناك ما يشغلك ويسليك خلال هذه الاجازة.

إحدى صديقاتي وجدت طريقة بسيطة لشغل فراغها. قالت لي.. أنا أذهب الى النادى.. وألتقى بصديقاتي.. وأشاهد برامج التليفزيون. لكن مازال هناك وقت طويل يجب أن أستفيد به. اتفقت مع أمي أن تعلمني خلال هذه الاجازة طريقة صنع بعض أنواع الطعام.

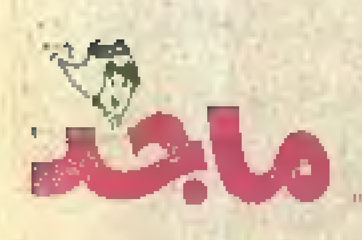
الآن أصبحت أعد بنفسي بعض الأطباق التي حازت إعجاب أفراد الأسرة جميعاً، وخاصة أخي الأصغر، الذي يصعب إرضاؤه!

صديق آخر قال لي: أنا أحب القراءة. لكن ظروفي المالية لا تمكنني من شراء كل الكتب التي أحتاج اليها. لذلك أذهب كل يوم الى المكتبة العامة. أختار ماأشاء من الكتب.. أقرأها.. وأستفيد منها. أشعر أن الوقت يمر سريعاً وأنا في رفقة كتاب.. وبالتالي لا أشعر بالملل خلال الاجازة.

أصدقاء آخرون.. التحقوا بأعمال متنوعة خلال الاجازة.. يستفيدون بوقتهم.. ويكتسبون خبرات جديدة.. ويكسبون نقوداً.

هل تستفيد وتستمتع باجازتك مثلهم؟!

مع محبتي.



هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه



الكلمات المتقاطعة

● كيف أجيد حل الكلمات المتقاطعة؟

هبة أحمد خالد
أبوظبي ـ الامارات

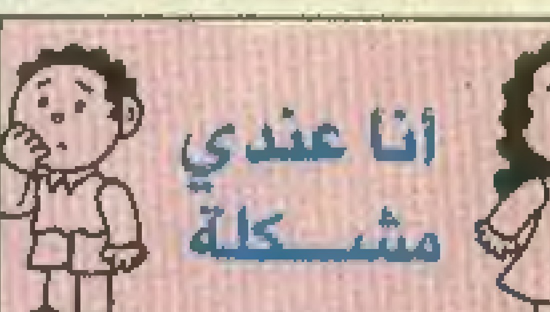
●● «الكلمات المتقاطعة».. تحتاج الى معرفة الكثير من المعلومات.. حاولي الإستعانة بشخص أكبر منك ليدربك عليها.

ماذا سأكون؟!

● أنا طالب بالسنة الأولى الثانوية.. مهتم بدروسي.. لكن الذي يقلقني أنني لا أدري ماذا سأكون عندما أكمل دراستي.. وبأي كلية سالتحق، وبأي مهنة ساعمل.. فبماذا تنصحونني؟!

أحمد سمير عطوة
مكة المكرمة ـ السعودية

●● هذا الكلام سابق لأوانه.. تفرغ لمذاكرتك الآن، وستجد نفسك مدفوعاً الى تحقيق رغبة كامنة في نفسك.



● مشكلتي أنني سريع الغضب.. حتى لأتفه الأسباب، مما يسبب لي حرجاً شديداً مع أصدقائي.. ماذا أفعل؟!

محمد عبدالله الجرموزي
صنعاء ـ اليمن

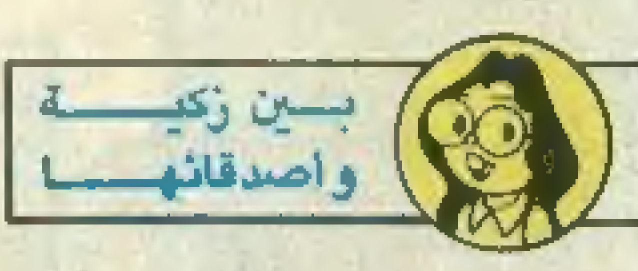
●● حاول أن تتحكم في أعصابك بصورة أكثر من ذلك، فالحكيم من يملك غضبه، ويستطيع السيطرة على نفسه. وإذا ما تعرضت لأي موقف يدفعك للغضب والتوتر.. اقرأ بعض آيات القرآن الكريم، أو فكر في أي شيء بعيداً عن أسباب ودوافع التوتر.

سؤال صعب

● إذا لم تعرف الإجابة على أحد أسئلة الأصدقاء.. ماذا تفعل؟

أسامة لطفي عبد
عمان ـ الأردن

●● أحاول الاجابة عن سؤاله بالاستعانة بدائرة المعارف. اذا لم أجد الاجابة سوف أعتذر لهذا الصديق.



● هل تحبين السفر؟

أحلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

●● نعم.. فالسفر قراءة على الطبيعة.. وفيه سبع فوائد.

لغيره فقط

● ما رأيك في الإنسان الذي يقول النصائح لغيره فقط.. ولا يعمل هو بها؟

محمد بن عبدالله العامري
إزكي ـ سلطنة عمان

●● إنسان مغرور.

مبادلة..

● لديَّ مجموعة من الطوابع العربية والعالمية يبلغ عددها (٣٠) طابعاً.. أود مبادلتها بالعدد رقم ٦٢٢.

مروة عبدالهادى
السعودية ـ جده ـ ص . ب: ١٤٣١١
الرمز البريدي: ٢١٤٢٤

● لديَّ أعداد زائدة من مجلة «ماجد».. إبتداء من العدد (٦٠٩) الى العدد (٦١٥). أود مبادلتها مع الأصدقاء مقابل (١٠) طوابع مختلفة لكل عدد.

عادل عباس العجمي
سلطنة عمان ـ منطقة الباطنة ـ السويق ـ ص . ب: ١١٢٢٣

دليل ماجد

● سُررت كثيراً عندما حصلت على نسخة من دليل ماجد.. وكم كانت فرحتي عندما وجدت صورتي في الدليل.. لكننا إنتقلنا، وتغير عنواني.. وهكذا، فإن رسائل الأصدقاء الراغبين في مراسلتي لن تصلني.. ماذا أفعل؟!

أمجد غازي الخليلي
الرياض ـ السعودية ـ ص . ب: ٣٤٣٧ ـ الرمز البريدي: ١١٤٧١

●● نشرت عنوانك الجديد.

أنانية..

● ما رأيك في الشخص الذي يكره أن يكون لصديقه صديق غيره؟

وليد محمد عبدالله
صنعاء ـ اليمن

●● أناني.



● ما هو أكبر دليل ـ في رأيك ـ يدين المتهم؟

جمال عبدالناصر طه
الاسكندرية ـ مصر

●● الاعتراف طبعاً.. فكما نقول نحن: «الاعتراف سيد الأدلة».

أصعب سؤال

● ما هو أصعب سؤال وُجه إليك؟

أمجد حسين المرهون
سيهات ـ السعودية

●● سؤالك هذا.

من.. والى

● من الداودى محمد ـ المغرب ـ مكناس ـ المدينة الجديدة ـ زنقة بنى مكيلد، عمارة ١٧، شقة ٥.. إلى ثاني بن رمضان العمري ـ سلطنة عمان ـ السيب:
ـ أين المجلد.. كي أرسل إليك بباقي القصص؟!!

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٤ مارس ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

المنيارى منير
ازيلال ـ المغرب

●● يوافق يوم الخميس ٣ من ربيع الأول عام ١٣٩٦ هجرية.

● ولدت يوم ٥ من شوال ١٣٩٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

شادي حسام الدين
الرياض ـ السعودية

●● يوافق يوم الخميس ٧ سبتمبر عام ١٩٧٨ ميلادية.

ردود سريعة

● طارق محمد ولي ـ دبي [الامارات]:
ـ هيا إلى العمل.. ننتظر مساهماتك.

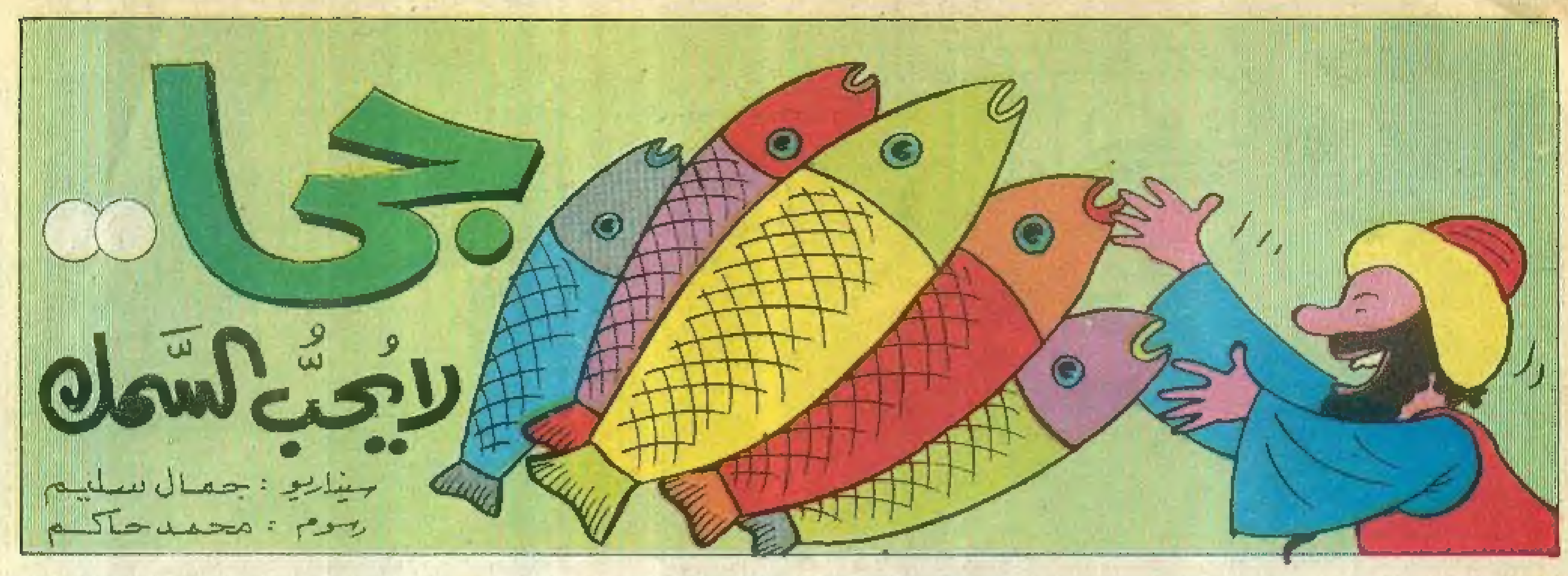
● ناهد عبدالمنعم ـ روى [سلطنة عمان]:
ـ سانشر موضوعاتك بمجرد وصولها.

● حنان فايز الصادق ـ الجفير [البحرين]:
ـ سانشر موضوعك في أقرب فرصة.

● مركعى محمد [هولندا]:
ـ هذه أول رسالة تصلني منك.. سارسل لك البطاقة.. مرحباً بك.

● قدور حبارى ـ الشطية [الجزائر]:
ـ أهلاً بمحاولاتك.

● طالب علي مسعود ـ أبوظبي [الامارات]:
ـ موضوعاتك جميلة، وستنتظر دورها.

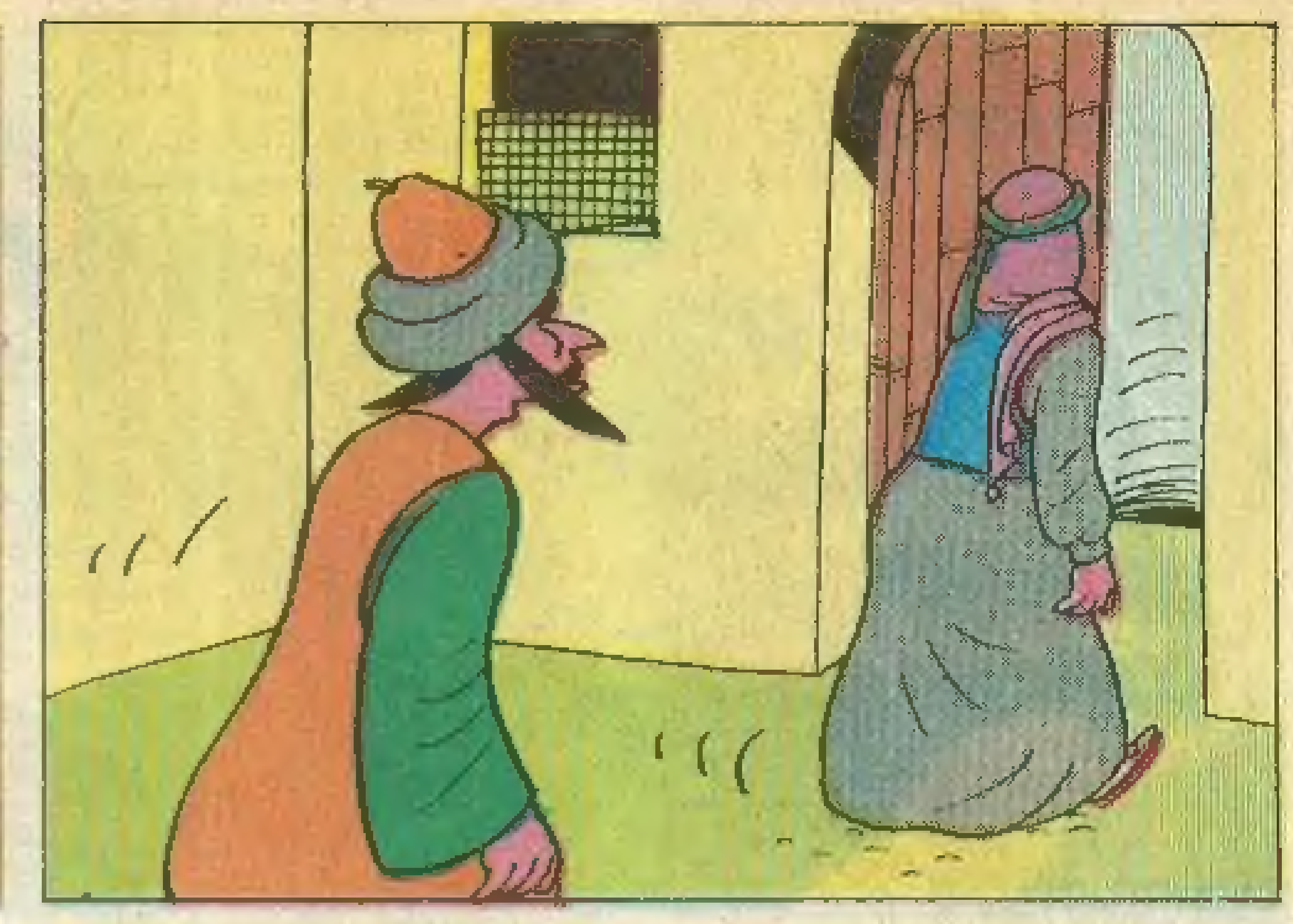

جحا
لا يُحبُّ السَّمك
سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمد حاكم


قلت لك أن السمك لا يؤكل بدون الأرز ..


أعرف هذا .. ولكن تنظيف السمك وطبخه أخذ مني كل الوقت .. أنا مُتعبة الآن ، ولا أقدر على طبخ الأرز .. يمكننا أكله بالخبز ..


لا .. نحن لا نأكل كل يوم سمكاً .. انهضي وسوف يمنحك الله القوة على طبخ الأرز.
أمري لله .. في الأزواج المتعبين مثلك !!


نعم .. السمك لا يؤكل بدون الأرز
لا تجزعي أيتها البطن .. قريبًا سوف تمتلئين بالسمك والأرز !




تعالى يا قرة عينى !!


انتظر هنا إلى أن ينضج الأرز !


وخارج البيت
ماهذا ؟ سمك !
لا أصدق نفسى !


لم يحن بعد وقت الطعام !


مازالوا يطبخون !


يجب أن أهبط عليهم كالقدر..
فى الوقت المناسب تماماً !


وفى أهل البيت
مرحباً بالأرز الأبيض كاللبن الحليب !


هاهو ذا الأرز يا زوجى العزيز .. أرجو
ألا يزعجنا طفيلى أو زائر ثقيل الظل !




ماهذا؟
أسمع وقع خطوات قريبة!


وفي الخارج..
أكاد أنفجر.. ماذا أفعل؟
هل أبدأ الهجوم الآن؟
أم أنتظر..؟


ياحاج عبد الظهير.. ياحاج!


من بالباب؟
ألا تعرفني ياحاج؟!




وفي الداخل




مرحباً بك ياجحا.. من أين جئت هذه الساعة؟


لقد بدأت صباحي هذا بدعوة كريمة من أخٍ كريم !


دعوة إلى ماذا ياجحا ؟!


دعوة على الافطار معه ومع زوجته الفاضلة !


وماذا حدث ؟!


لكني لم آكل..
ولمَ امتنعت ؟


الإفطار كان عبارة عن سمك مقلي بالزيت.


إن السمك المقلي ألذ طعام!


لكني لا أحبه !!


حقاً..

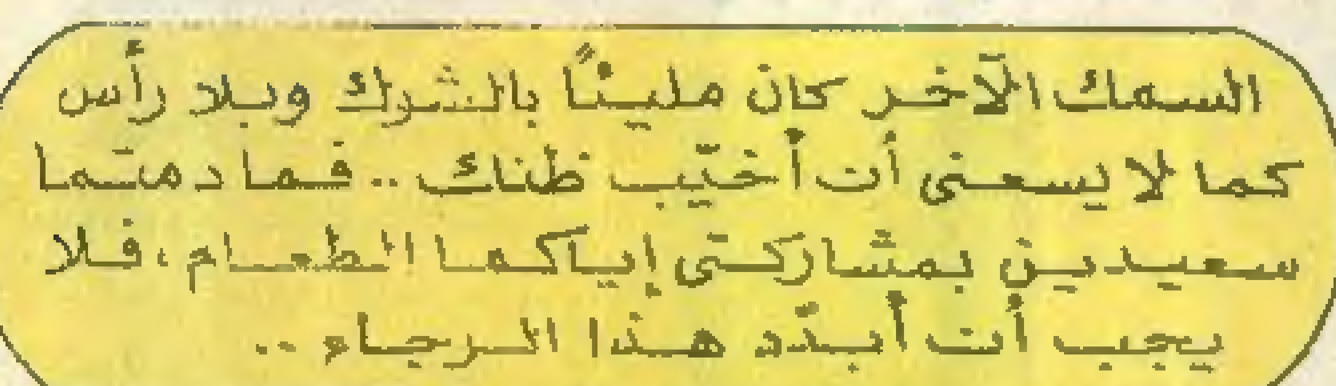

ياالسوء الحظ !
لماذا؟


لأنك لا تحب السمك .. وكنا نتمنى أن تشاركنا الغداء، إنه سمك مقلى وأرز


كنا سنسعد بمشاركتنا الطعام ..


لكن لسوء الحظ، فلن تشاركنا الطعام، لأنك لا تحب السمك المقلى


لكن السمك الآخر لم يكن بهذا الحجم الكبير، وهذا الأرز الأبيض لم أرَ مثيلاً له فى حياتى !


السمك الآخر كان مليئاً بالشوك وبلا رأس كما لا يسعنى أن أخيب ظنك .. فما دمتما سعيدين بمشاركتى إياكما الطعام، فلا يجب أن أبدد هذا الرجاء ..




لقد قلت أن هذا الأرز لم ترَ مثيلاً له فى حياتك .. فلماذا لا تقبل عليه؟


وكيف أقبل عليه وأترك هذا النوع اللذيذ من السمك؟

■ تمت ■




هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع.. ومندوبون



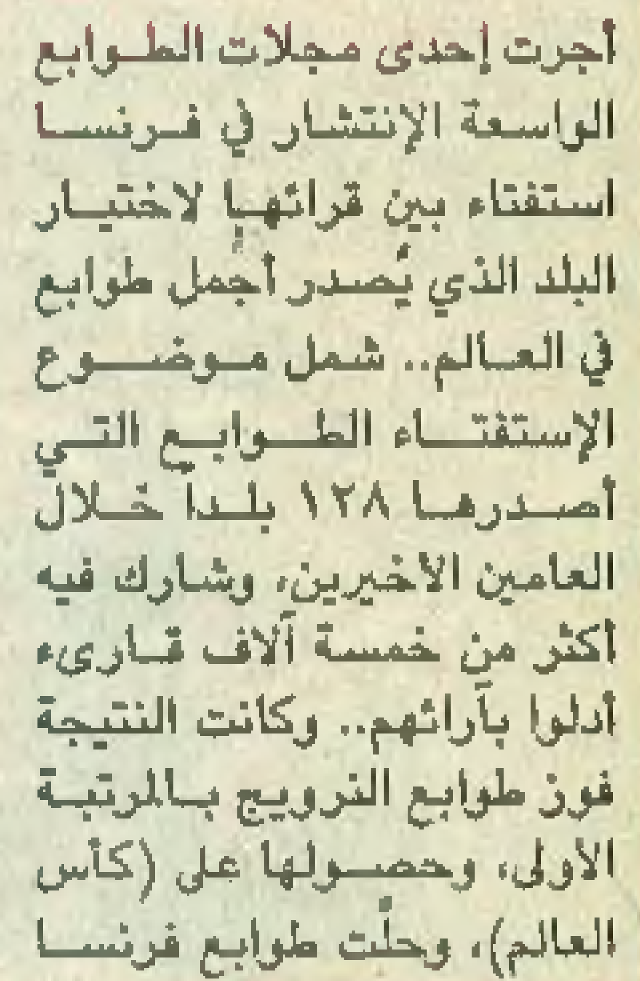
● السعودية - محمد عبدالرحمن البرماوي، محمد عبدالله الملوحي (الرياض) علي حسين الناصر الحسن (الجفر):
أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر مايو الماضي طابعين تذكاريين بمناسبة تحرير دولة الكويت.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٧٥ و ١٥٠ هللة على التوالي.




● سوريا - حلب - رامي بلال:
أصدرت هيئة البريد السورية في ١٧ أبريل الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الاحتفال بعيد الجلاء، الذي يأتي في ذكرى مرور ٤٥ عاماً على جلاء آخر جندي أجنبي عن سوريا، عام ١٩٤٦.. الطابع من فئة ١٥٠ قرشاً.

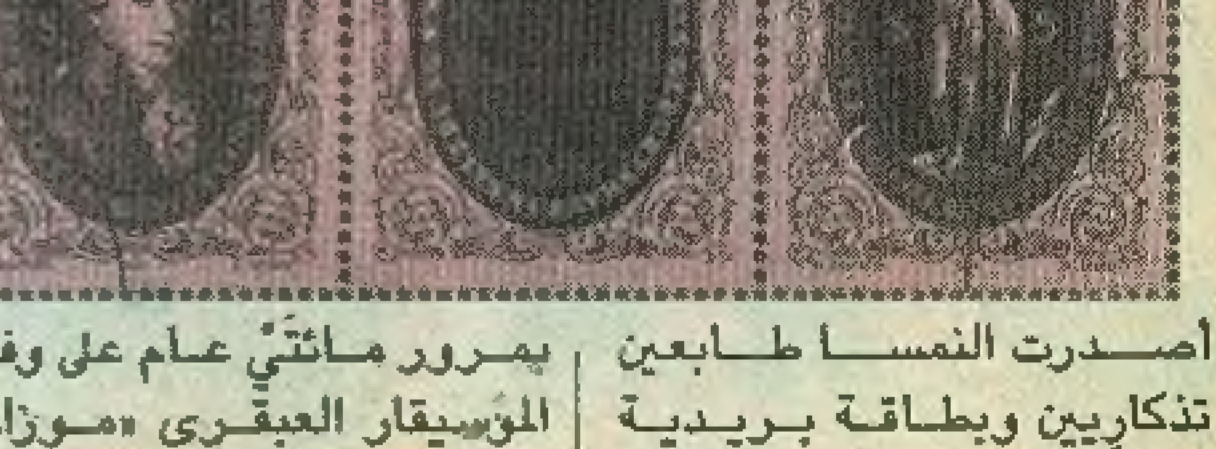
كما صدر طابع تذكاري بمناسبة عيد الأم، وهو من فئة ٥٥٠ قرشاً.

أجمل طوابع.. في العالم!




أجرت إحدى مجلات الطوابع الواسعة الإنتشار في فرنسا استفتاء بين قرائها لاختيار البلد الذي يُصدر أجمل طوابع في العالم.. شمل موضوع الإستفتاء الطوابع التي أصدرها ١٢٨ بلداً خلال العامين الأخيرين، وشارك فيه أكثر من خمسة آلاف قارىء أدلوا بآرائهم.. وكانت النتيجة فوز طوابع النرويج بالمرتبة الأولى، وحصولها على (كأس العالم)، وحلّت طوابع فرنسا والصين في المرتبتين الثانية والثالثة على التوالي.

إصدار تذكاري..من النمسا!

أصدرت النمسا طابعين تذكاريين وبطاقة بريدية مصغرة، بمناسبة الاحتفال بمرور مائتيّ عام على وفاة الموسيقار العبقري «موزارت» (١٧٥٦ - ١٧٩١).

كمان.. من طوابع البريد!

هذا الكمان الفريد من نوعه يكاد يكون مصنوعاً بكامله من طوابع البريد، وبالتحديد ١٢ ألف طابع بريد.. وهو مصنوع من ٣٠ طبقة من الطوابع الملصقة بالصمغ، وصنعه خلال الخمسينات الانجليزي «جورج إنش».. وكي يأتي كمانه باللون الطبيعي، استخدم في صنعه طوابع بنية اللون تحمل رسم الملكة اليزابيث. أما الأطراف فقد استخدم فيها طوابع هولندية وأمريكية.
الكمان اشترته شركة بريطانية بارزة متخصصة في بيع الطوابع، ليكون ضمن مجموعة معروضاتها التذكارية.

هل تبادلني الطوابع؟

Arafat Mohamed Yaakoub
House No. A44 - Jama
Masjed St - Attock City -
Punjab - PAKISTAN.

● إشراق عبدالغني العمراني:
الأردن - عمان - الجبيهة - ص. ب: ٧٥١.
● حسن محمد حسن يوسف:
الامارات - دبي - الراشدية - ص. ب: ١٢٠٤.
● أحمد علي مهدي علي الريمي:
الجمهورية اليمنية - صنعاء - المؤسسة اليمنية للإتصالات - الجراف - ص. ب: ١٧٠٤٥.
● أحمد محمد أحمد سالم:
مصر - الاسكندرية - محرم بك - ٨ شارع أحمد أيوب.
● محمد بن عبدالله عيسى العلي:
سلطنة عمان - ولاية صحار - منطقة الباطنة - ص. ب: ١٢٥٧٣.
● أبو الغيرات عبدالرحمن:
المغرب - الدار البيضاء - الإدريسية - ٢ شارع عبدالله صنهاجي - الدرب السلطان الفداء.

هل تبادلني العملات؟

● علي حسين الناصر الحسن:
السعودية - الاحساء - الجفر - ص. ب: ٢٥١٢٧ (الرمز البريدي: ٣١٩٨٢).
● منى مطر النيادي:
الامارات - العين - ص. ب: ١٥٣٧٩.
● ايهاب سيد محمود أبوسمرة:
مصر - بورسعيد - ص. ب: ٤٤٥.
● حسين علي السعدي:
ايران - قم - ص. ب: ٧٣٧ / ٣٧١٨٥.
● أجكار عبدالله:
المغرب - الدار البيضاء - زنقة ١٦٧ - حي الألفة - الرقم ٢٦.
● سلامة خلفان خميس العميمي:
الامارات - العين - منطقة الطوية - ص. ب: ٨١٧١٠.
● بعيجي عبدالمجيد:
الجزائر - بسكرة (٠٧) - سيدي خالد (٠٧٤٣٠) - ٣٢ شارع الجيلاني ثامر.
● حمدي محمد صالح باعزب:
الجمهورية اليمنية - عدن - القلوعة - شارع ابن الرومي - وحدة عبدالحميد غالب - بلوك ١٢ - منزل رقم ١٤.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

الاسم
العمر
المدرسة
الصف
الهوايات
العنوان
هاتف
رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رايك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين.ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

النبع..

في يوم شديد الحرارة إلتقى المسافرون الثلاثة أمام نبع ماء بارد عذب.. فشربوا، ثم هموا بالإنصراف، لكنهم شاهدوا لوحة مكتوباً عليها: «كن مثل هذا النبع».

وجلسوا يتناقشون في معنى هذه العبارة..

ـ قال الأول، وكان تاجراً نشيطاً: إنها نصيحة طيبة، فعلينا أن نسعى ليكون لنا مال كثير لا ينفد مثل هذا النبع الذي لا ينضب.

ـ وقال الثاني، وكان شاباً طيباً: بل يجب أن ننقي ضمائرنا، ونطهر نفوسنا من البغضاء.. حتى تكون صافية مثل هذا النبع.

ـ أما الثالث، وكان رجلاً صالحاً، فقال: إن هذا النبع يروي عطش الظمآن، ويجد الناس حوله الراحة والظل.. فعلينا أن نكون مثله كرماء، نبذل للناس الخير والعون.

إيمان صابر عبدالجواد
العين ـ الإمارات

في الصميم

● هناك لحظات في الحياة.. نكره فيها الكذب أشد الكره، إنها اللحظة التي يكذب علينا فيها أحدهم.

طارق عبدالرزاق الحمدي
صنعاء ـ اليمن

خطأ صغير

أذّنَ المؤذن لإقامة الصلاة.. فإتجهت الى المسجد لأصلي.. صليت مع الجماعة.. وانهيت صلاتي، وقمت لأصلي ركعتين لله تعالى.. فسمعت من كان قائماً بجانبي يُصلي، يقول لي: إن في صلاتك خطأ صغيراً، فسألته عنه، قال: في سجودك يستقر (ساعداك) على الأرض.. وهذا منهى عنه لأن فيه تشبهاً بالكلب.

فشكرت الرجل، وقمت لأصلي.. مطمئناً لصحة صلاتي.

سامر مجدي المدهون
جدة ـ السعودية

هذه أقوالهم

● «المرأة الصالحة أمنع وأقوى الحصون التي قابلتها».
[نابليون]

● «العدل أساس العمران».
[عبدالرحمن بن خلدون]

● «العلم أكثر من أن يُحاط به.. فخذوا من كل شيء أحسنه».
[أفلاطون]

● «الحكمة لله وحده، وإنما على الإنسان أن يجتهد ليعرف.. وفي إستطاعته أن يكون تواقاً للمعرفة، محباً للحكمة، باحثاً عن الحقيقة».

حسن الغربي
تونس

أقوال مأثورة

● السعادة لحن ساحر رقيق ترسله أوتار الحياة.

● الوسيلة الوحيدة لتجنب الوقوع في الأخطاء هي اكتساب الخبرة.. وأسهل وسيلة لإكتساب هذه الخبرة هي العمل وما ينتج عنه أحياناً من إرتكاب بعض الأخطاء.

● لا ينفع السرور بغير أمن.. ولا العقل بغير ورع.. ولا العلم بغير عمل.

● ليس الجمال بأثواب تزيننا.. بل الجمال جمال العلم والأدب.

محمد يحيى دعماش
تارودانت ـ المغرب

«المفلس»..

سأل النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه: (أتدرون من المفلس)؟ قالوا ـ رضوان الله عليهم ـ: المفلس فينا مَنْ لا درهم له، ولا دينار.

فقال عليه الصلاة والسلام ما معناه: بل المفلس.. من جاء يوم القيامة وقد سَبَّ هذا، وشتم هذا، وضرب هذا.. فيؤخذ من حسناته فتضاف إلى حسناتهم، فإن فنيت حسناته، أخذ من سيئاتهم فطرحت عليه.

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

شريف فتحي عبدالخالق
صحار ـ سلطنة عمان

لمحبي السباحة

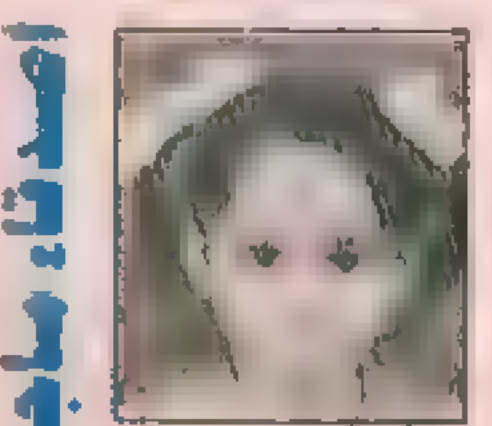
● لا تبتعد عن الشاطىء.. بدون زورق.

● لا تكافح الماء.. إذا ساقك في تياره.

● لا تُطل السباحة.. إذا قَرَصَك الماء البارد.

فرانس صالح السنباني
صنعاء ـ اليمن

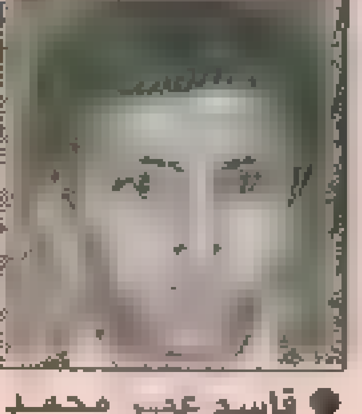
أصدقاء ماجد


● صالحة محمد
ابوظبي [الامارات]


● سلطان علي سالم
القطيف [السعودية]


● فاطمة حسن
المحرق [البحرين]


● قاسم عمر محمد
الحديدة [اليمن]



● عزيز اكدى
تطوان [المغرب]


● بشار حمد
الرياض [السعودية]


● أحمد سعيد بشير
[سلطنة عمان]


● أحمد عبدالله
الدقهلية [مصر]

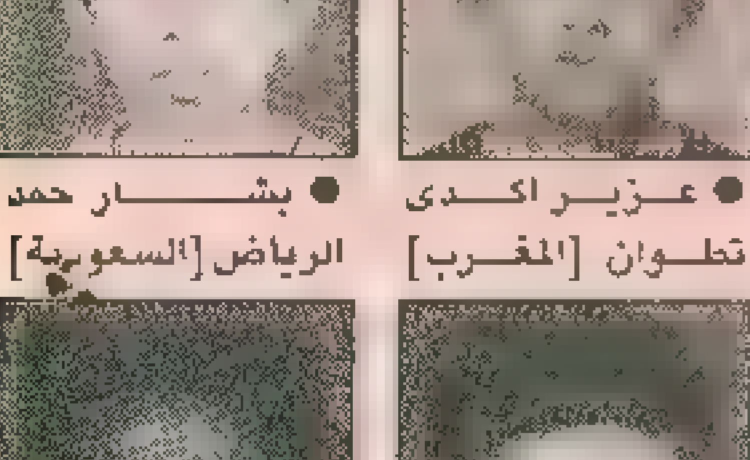
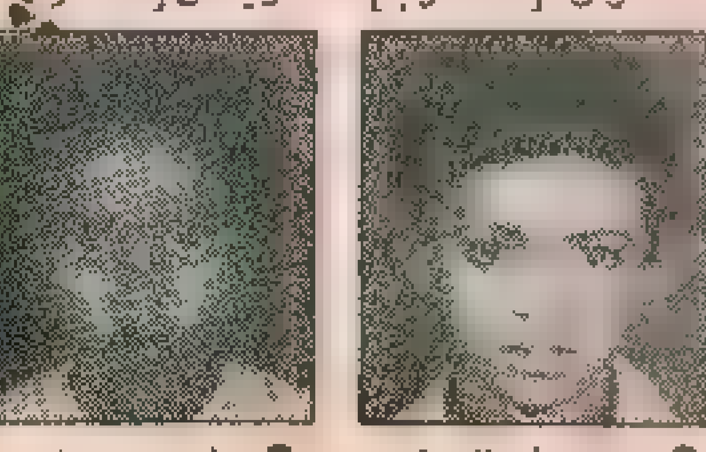


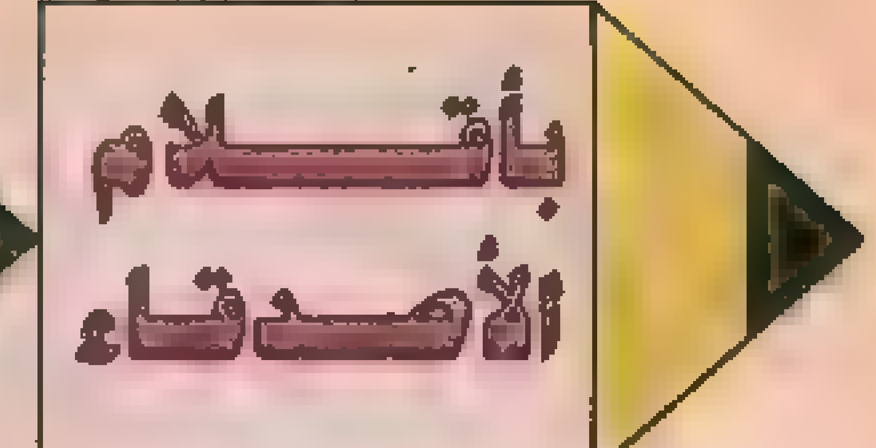
● فائقة عبدالحسين
الشارقة [الامارات]


● سوسن مجيد
توبلي [البحرين]

● محمد خليل صالح
[السعودية]


● برهان الزعير
تعز [اليمن]



● ساجدة عبدالرحمن
الدوحة [قطر]



الكذاب..

قال حكيم يحذر إبنه من مغبة الكذب: يابني عجبت من الكذاب الذي يُشيد بكذبه.. إنما هو في الواقع يدل على عيبه، ويُعرِّض نفسه للعقاب من ربه، إن قال حقاً لم يصدق، وإن أراد خيراً لم يوفق.. فهو الجاني على نفسه بأفعاله وأقواله.. فما صَحَّ من صدقه نُسب إلى غيره، وما صح من كذب غيره نُسب إليه، وهو كما قال الشاعر:

حسب الكذوب من المهانة
بعض ما يحكى عليه
فإذا سمعت بكذبة
من غيره، نُسبت إليه

فردوس بن عجيبة
تطوان ـ المغرب

صدق أو لا تصدق

● كان «هنري لويس» الامريكي يلعب البلياردو بأنفه.. وقد ضرب الرقم القياسي بذلك.. حيث سجل (٤٦) نقطة في دفعة واحدة.

● في عام ١٩٠٢ رفع الفقير الهندي (أغاستيا) من البنغال يده إلى أعلى، وبسط كفيه وتركها هكذا عشرة أعوام كاملة حتى عام ١٩١٢.. لدرجة أن عصفوراً إتخذ من كفه مكاناً ليبني عشه عليه!!

عبدالرحمن عوض
عمان ـ الأردن

الماء عند العرب

ـ يقول «الثعالبي» في كتابه (فقه اللغة وسر العربية):

● إذا كان الماء (نتناً) لا يشربه أحد.. فهو [آسن].
● وإذا إجتمعت فيه الملوحة والمرارة.. فهو [أجاج].
● وإذا كان فيه شيء من العذوبة، ويشربه الناس.. فهو [شريب].
● وإذا كان عذباً.. فهو [فرات].
● وإذا جمع بين الصفاء والعذوبة والبرودة.. فهو [زلال].
● وإذا كان خالصاً لا يشوبه شيء.. فهو [قراح].
● وإذا كان حاراً.. فهو [سُخن].
● وإذا كان شديد الحرارة.. فهو [حميم].
● وإذا كان بين الحار والبارد.. فهو [فاتر].
● وإذا كان بارداً.. فهو [قار].
● وإذا كان جامداً.. فهو [قارس].

وهذا، قليل من كثير مما أورده «الثعالبي» في باب الماء.

ذوينة بنت عزيز الرقادي
مسقط ـ سلطنة عمان

وطني حبيبي

كنا في المرحلة الإبتدائية نردد بحماس: (وطني حبيبي.. الوطن الأكبر).. وكنا نتحدث في دروس الجغرافيا والتربية الوطنية عن أن الوطن العربي.. وحدة واحدة، له لغة واحدة، ودين واحد، وآمال واحدة ومصير مشترك.

كل هذا، تبخر أمامنا في فجر يوم الثاني من أغسطس من العام الماضي عندما قامت القوات العراقية بغزو دولة الكويت فقتلت أهلها، وشردت أطفالها، ونهبت أموالها، وإستولت على خيراتها.

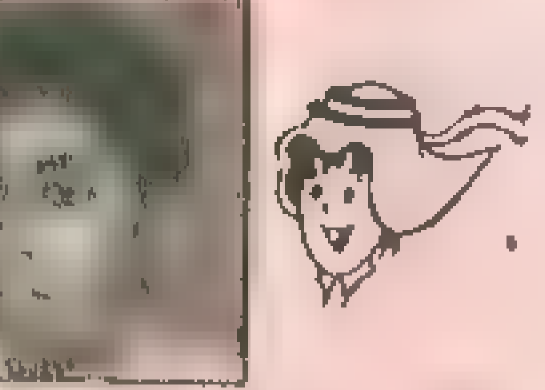
وبعد هذا.. هل سيأتي اليوم الذي نردد فيه جميعاً: ياوحدة العرب.. ندعوك فاقتربي.. لست أدري.. إنه مجرد تساؤل.. لا يعلم إجابته إلاّ الله سبحانه.

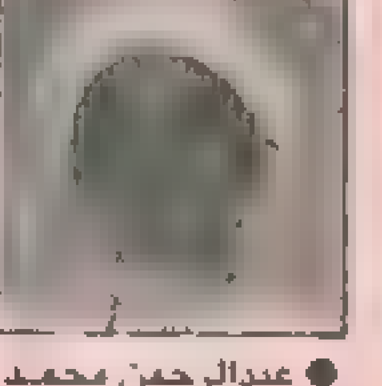
محمد خميس ابراهيم
الأسكندرية ـ مصر

تعريفات..

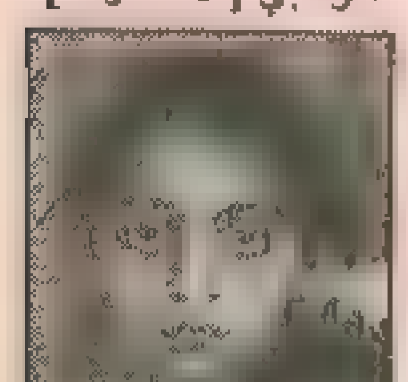
● المتحمس.. لا ينظر إلى ما هو أبعد من أنفه، ولو نظر لهدأ.
● النابغة.. إنسان يصوِّب نظره إلى شيء لا يراه سواه.. فيصيبه.
● المغرور.. رجل لا يعرف أن يتكلم وفمه مملوء.. لكنه يصر على أن يتكلم ورأسه فارغ.
● الحق.. ثقيل في الميزان، فمن بلَغَه.. إكتفى، ومن جاوزه.. إعتدى.

سالم خميس الخروصي
مسقط ـ سلطنة عمان


● محمد ابراهيم
أبوظبي [الامارات]

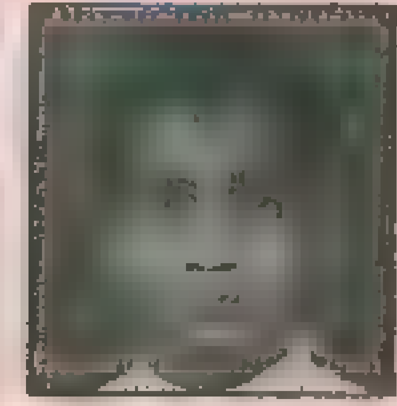

● عبدالرحمن محمد
المنامة [البحرين]

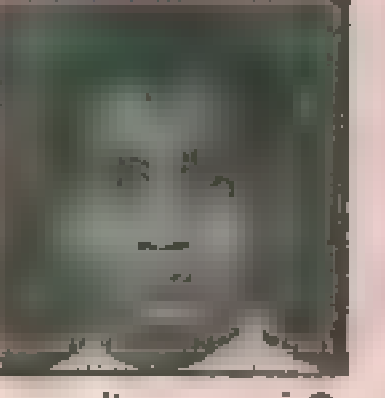

● بدرالدين محمد
أكادير [المغرب]


● ريهام عاطف
[سلطنة عمان]




● محمد مبارك سعد
[السعودية]


● أحمد عبدالسميع
أبوظبي [الامارات]


● العباسي ربيع
طنجة [المغرب]


● عبدالله جعفر علي
[البحرين]


● أحمد عبدالله
الاحساء [السعودية]


● منصور أحمد
الحديدة [اليمن]


● هبه وضاح السيِّد
المنصورة [مصر]


● علي حسين محمد
[سلطنة عمان]


● عبدالله سعود
رابغ [السعودية]


● أحمد محمد بلشة
العين [الامارات]


● ايمان علي المساعي
قلالي [البحرين]


● ماجد دخيل
الكرك [الأردن]





الأم..

ركب رجل مع أمه وزوجته وولده قارباً صغيراً للنزهة في أحد الأنهار.. ولما وصل القارب منتصف النهر.. ضربته موجة عالية، فإنقلب بمن فيه، ولم يكن أحد يجيد السباحة إلا الرجل.. فكر الرجل بسرعة: من ينقذ من بين هؤلاء؟.. إن أمه امرأة كبيرة في السن ولا تستطيع إنقاذ نفسها، فانقذها هي أولاً.. ثم عاد لينقذ زوجته وإبنه.. لقد فعل الرجل هذا، لأنه يخاف الله ويؤمن به، ويعرف أن الله سبحانه وتعالى أوصانا بالأم خيراً.

ومن هذه القصة نعرف أن «الأم» كلمة سامية تعلو فوق رؤوسنا جميعاً.. لترفرف في سماء حياتنا.. وهي ليست مجرد كلمة، إنما هي ينبوع الحب والحنان الذي لا يُعوَّض.. ومن أكرم أمه، بارك الله له في بيته وزوجته وأولاده وماله.

بوعسل جلال
سيدي قاسم - المغرب

إبتســـم..

عَوِّدْ نفسك على الإبتسام، فالبسمة أقرب الطرق إلى القلب.. إبتسم ولا تُعوِّدْ نفسك على الحزن والكآبة.. فما تعجز عن تحقيقه بالبسمة.. لا يمكن للعبوس تحقيقه.

طاهر محمد محمود
نزوى - سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

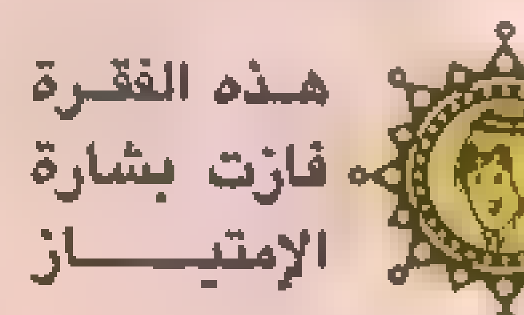
● لا أدري ماذا أكتب.. وماذا أقول في تلك السطور في تلك الصفحة من مذكراتي.. إنه يوم فقدت فيه أعز الناس وأغلاهم، فقدت والدي الدكتور (عيسى أبوحيدر).. اللهم إجعله من عتقائك يا أرحم الراحمين، يارب العالمين.

لقد جاءنا العيد، ونحن في حزن شديد.. أدعوك يا إلهي أن تعوضنا عن والدنا أنا وأمي وإخوتي السبعة.

لقد انتقل إلى جوار ربه في ليلة القدر.. اللهم ارحمه رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناتك.

كرس حياته من أجل الإسلام والمسلمين، ومن أجل إعلاء كلمة الله.. وكل ما نطلبه من ربنا أن يلهمنا الصبر.. وعهداً، وبإذن الله، سنمشي على طريق الهدى، والصلاح الذي رسمه لنا والدنا.

حمد عيسى ابوحيدر
الأردن - عمان - ص. ب: ٦٧٩٤


هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز





● تامر محمود سالم
رابغ [السعودية]

الملح..

لا شك أن الإكثار من «الملح» قد يؤثر على القلب، وعلى الدورة الدموية، فهو يتراكم في الجسم، خاصة عند أصحاب الكلى المريضة، لذلك يضطر الجسم إلى إمتصاص كمية كبيرة من الماء، والاحتفاظ بها في داخله من أجل كل هذا الملح ذائباً.. إذ أنه لا يمكن للجسم أن يبقيه داخله في صورة صلبة.. فيزداد حجم الدم، والسوائل الداخلية، وتتمدد الأوعية الدموية، ويزداد الضغط بها.. كما تتشرب جدران الشرايين هذا الملح.. فتنتفخ، وتضيق فجواتها.. وكل هذا، يساعد على إرتفاع ضغط الدم.

أحمد عبده العسيري
محائل عسير - السعودية



● فاندي شحاده
عمان [الأردن]

● شريف محمد
الاسكندرية [مصر]

● محمد هوبشل
[سلطنة عمان]



● نجلاء عيسى
أم القيوين [الإمارات]

● محمد سعيد مكي
القطيف [السعودية]

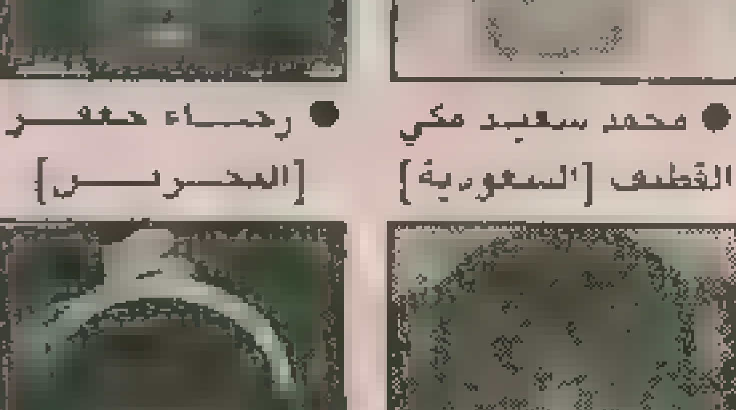
● رجاء جعفر
[البحرين]

● مصطفى صالح
تعز [اليمن]





● جورج عياد جندي
القاهرة [مصر]



● ابراهيم على ناجي
الدمام [السعودية]

● حمده حسن محمد
دبي [الامارات]

● أمل خالد علي
[البحرين]

● فتحي عبدالرحمن
صنعاء [اليمن]

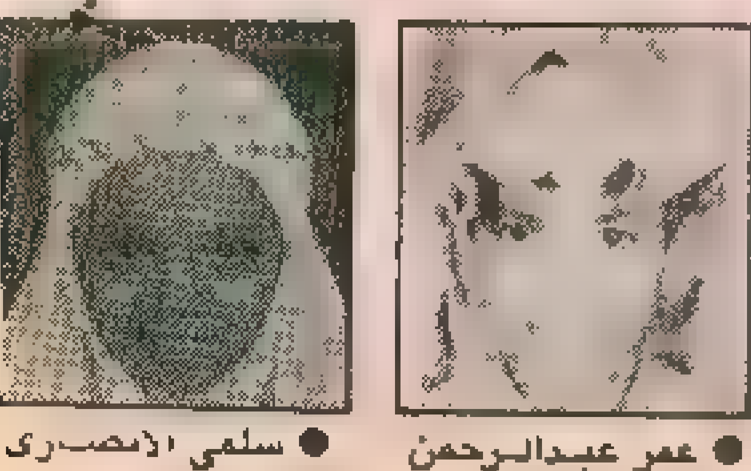






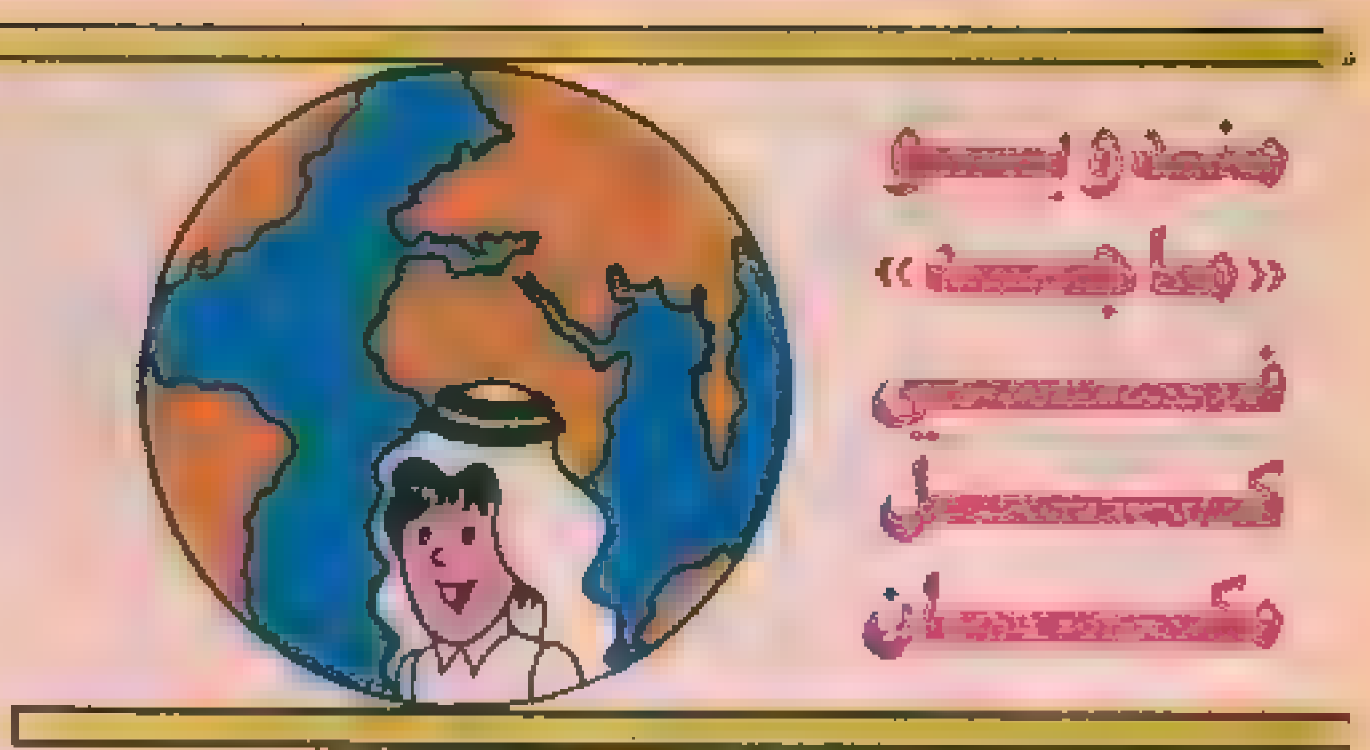
● جعفر خالد موسى
اربد [الأردن]





● عمر عبدالرحمن
الرياض [السعودية]

● سلمى الامصرى
اسوان [مصر]



منذ وبعد «ماجد» في كل مكان

وكيل أول وزارة التعليم المصرية يشيد بمجلة ماجد

● القاهرة - مدحت طه منتصر:

إلتقيت بالأستاذ مدحت كاظم، وكيل أول وزارة التربية والتعليم، عضو لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى للثقافة، رئيس مجلس ادارة جمعية المكتبات المدرسية.. وأجريت معه هذا الحوار:

● هل لك مؤلفات.. وما هو أهمها؟

ـ نعم.. أهمها كتاب «المكتبة والعملية التعليمية»، الموجّه لأعضاء هيئة التدريس، وأمناء المكتبات، وقصتيّ.. «عصام والمكتبة»، «تعال نقرأ» وهما تهدفان الى تشجيع الطفل على التردد على المكتبة والأستفادة من محتوياتها، وتنمية الوعي الثقافي لديه.

● ما هي أهم الجوائز التي حصلت عليها؟

ـ عام ١٩٦٠ حصلت على جائزة مالية من وزير التربية والتعليم الاستاذ أحمد نجيب هاشم وذلك مكافأة لي عن تأليفي لكتاب «تنظيم المكتبات».

ـ في عام ١٩٨٨ حصلت على وسام الدولة من الرئيس المصري محمد حسني مبارك تقديراً من الدولة للجهد المبذول في خدمة التعليم والمعلمين.

ـ وفي عام ١٩٨٤ حصلت على شهادة المعلم المثالي من نقابة المهن التعليمية، هذا بالاضافة الى العديد من شهادات التقدير.

● ما هي أسباب إهتمامك بالطفولة؟

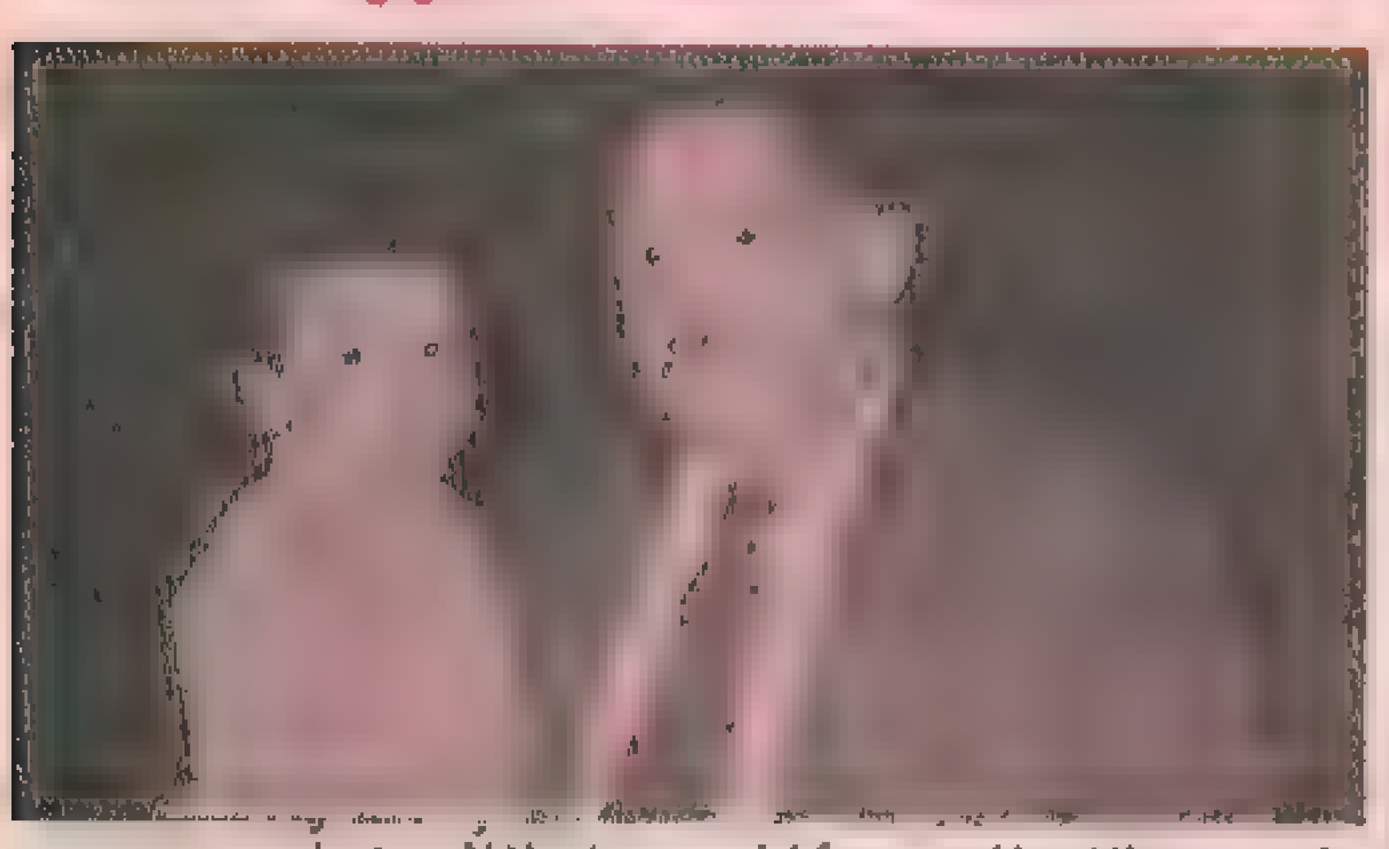
ـ الطفولة براءة.. والطفل كالصفحة البيضاء، إذا أحسنت توجيهه من البداية زرعت بداخله الصفات الحسنة مثل حب الناس، والسعي الى تحسين مستواه الثقافي والعلمي، والإتجاه الى الله سبحانه وتعالى، فإذا أعطيت الطفولة إهتماماً، فإنك بذلك تصنع جيلاً صالحاً، قادراً على تحقيق التقدم والإزدهار.

● ما هي إنطباعاتك عن مجلة ماجد؟

ـ نجحت مجلة ماجد في تقديم مجموعة متنوعة من الموضوعات الدينية والثقافية والعلمية والرياضية والتربوية والترفيهية التي تناسب الأطفال والشباب، فإحتلت بذلك مكاناً بارزاً عند قرائها، وهذا كان السبب في توزيعها على مستوى الوطن العربي وبعض دول العالم، دون الإكتفاء بالتوزيع المحلي فقط، هذا من ناحية المضمون، أما من ناحية الشكل فإن إخراجها الفني جيد، وتمتاز بالألوان الزاهية التي تجذب الأطفال إليها.

● الأستاذ: مدحت كاظم وكيل أول وزارة التربية والتعليم المصرية.

قصة هذه الصورة!



هذه صورة الاستاذ مدحت كاظم.. يحمل طفلاً صغيراً.
أتدرون من هو هذا الطفل؟ إنه أنا مندوب ماجد، الذي أجرى هذا الحديث الاستاذ كاظم هو جدي . وقد التقطت هذه الصورة منذ سنوات عندما كنت طفلاً صغيراً!!

التصوير.. أنواع

● نزوى - سلطنة عمان - زكية خميس العدوية:

قال لي السيد حمد ناصر السالمي، المصوّر الصحفي بمجلة شرطة عمان السلطانية، الصادرة عن أكاديمية الشرطة بنزوى، أن التصوير أنواع.. فهناك التصوير الفوتوغرافي، والتصوير السينمائي، والتصوير بالفيديو، والتصوير بالاشعة غير المنظورة مثل التي تُستعمل في المستشفيات، والاشعة تحت الحمراء، وفوق البنفسجية.. وهو ينصح هواة التصوير بالإطلاع على كل ما هو جديد في علم التصوير، وإقتناء الكتب التي تحتوي على أحدث الطُرق في فن التصوير.



● حمد بن ناصر.. مصوّر صحفي.



● أحد المنازل القديمة في قرية «المسفاة» العمانية، بعدسة حمد بن ناصر.

طريق التفوق

● الطالبة هالة أحمد

● ابوظبي - وداد عبدالله فرج:

حصلت الطالبة هالة أحمد اليازوري، بالصف الثالث الإعدادي بمدرسة عائشة أم المؤمنين لسنوات متتالية على المركز الأول في اختبارات نهاية العام، قالت لي أن تفوقها يعود إلى اهتمامها بشرح المعلمة بالصف، واستذكار دروسها أولاً بأول، وتنظيم أوقاتها بين المذاكرة وممارسة هواياتها.

فنان موهوب

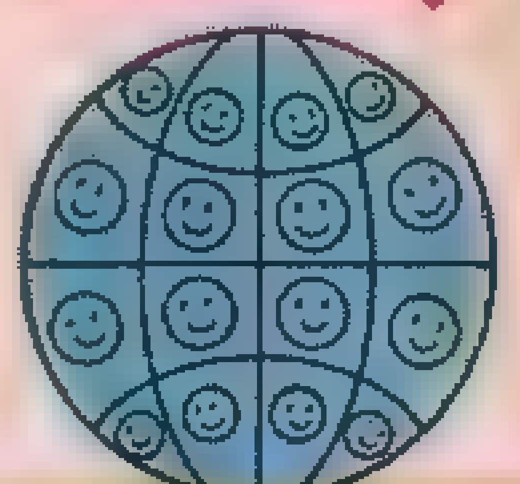
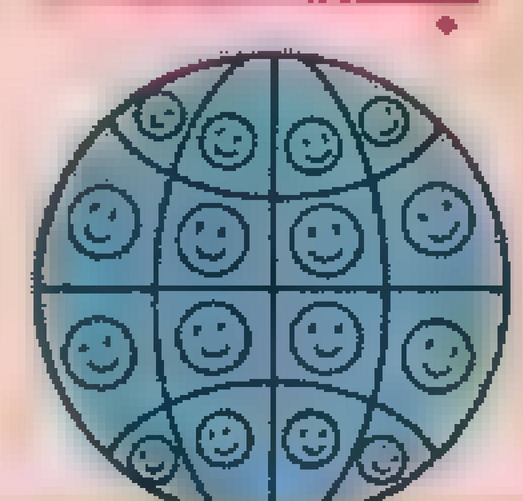
● الصديق: عبدالسلام صالح.

● اليمن - صنعاء - داود أحمد علي:

الصديق عبدالسلام صالح الدباء، الطالب بالصف الثالث الثانوي بمدرسة عمر المختار النموذجية، فنان موهوب في الرسم، اكتشف موهبته الأستاذ عبدالرحمن البياع، مدرّس مادة التربية الفنية بالمدرسة وساعده على عرض أعماله، والتعرف على أصول الرسم واستخدام الألوان.. ونُشِر له العديد من اللوحات في الصحف والمجلات، وشارك بلوحاته في عدد كبير من المعارض، كان آخرها معرض الفنون التشكيلية الذي أقيم بكوريا، بمناسبة مؤتمر الشباب والطلاب العالمي.

قال لي في لقاء معه: أن أول لوحة حصل فيها على جائزة هي لوحة الوحدة اليمنية، التي شارك بها في المسابقة التي نظمتها اللجنة الثقافية والاجتماعية لأندية الجمهورية.

مندوبون جدد

□ دولة الإمارات العربية المتحدة □

● طالب سعيد سالم
[مدرسة طارق بن زياد - ابوظبي]
● نجيب محمد نجيب
[مدرسة المنهل - ابوظبي]
● عبدالسلام شحاده قدوره
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● ابراهيم محمد صلاح الدين
[مدرسة النهضة - ابوظبي]
● باسم عبدالرزاق
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● منى عبدالحميد سيد
[مدرسة القدس - ابوظبي]
● محمد سعيد جمعه
[مدرسة الامارات - دبي]
● أحمد على الظاهر
[مدرسة التجارية الثانوية - دبي]
● ياسر احمد
[مدرسة معن بن سعد - الشارقة]
● منصور محمد حسن
[مدرسة حلوان - الشارقة]
● حسين علي حسين
[مدرسة الشهباء - الشارقة]
● عبدالصمد محمد
[مدرسة المعهد العلمي - العين]
● سالم غانم غريب
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]

□ السعودية □

● عبدالله راشد محمد
[مدرسة ابن الجوزي - الرياض]
● خالد فالح علي
[مدرسة ابن ماجه - الخبر]
● عبدالله مسفر محمد
[مدرسة الباحة - الباحة]
● غادة عبدالغفار محمد
[الثانوية الخامسة - للدينة المنورة]
● مجاهد على آدم
[مدرسة امام الدعوة - القصيم]
● محمد احمد احمد
[أبي زيد الانصاري - مكة المكرمة]
● عادل محمد علي
[مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
● عبدالله محمد سعد
[متوسطة العليا - الرياض]
● محمد عبدالرحمن البرعاوى
[مدرسة ثانوية اليمامه - الرياض]
● نايف عبدالعزيز الدغيش
[مدرسة معهد العاصمة - الرياض]
● عبدالله محمد حسن
[مدرسة الزاهر - مكة المكرمة]
● حسن زغلول أحمد
[السلطان محمد الفاتح - المدينة]
● هانى محمد حسن
[مدرسة ثانوية الماوين - ابها]
● ذياب أحمد غانم
[مدرسة الشهداء - الرياض]
● حسين على محمد
[مدرسة النموذجية - الظهران]
● أسير عبدالله بشير
[مدرسة ربعي بن عامر - الرياض]
● عبدالله عبدالعزيز
[مدرسة ام القرى - الرياض]
● حلمي سعيد الطريفي
[مدرسة القطيف - القطيف]
● ابراهيم شعيب زين
[عباده بن الصامت - المدينة]
● عماد شحده طماسي
[مدرسة الملك سعود - الرياض]
● أحمد عبدالباسط الطالب
[مدرسة سكاكا - الجوف]
● هانى على محمد
[مدرسة الزبير بن العوام - الخبر]
● ممدوح هاشم فوتاوى
[بلال بن رباح - مكة المكرمة]
● هيثم محمد محمد
[مدرسة المجارده - ابها]
● رياض فوزي أحمد
[الطائف]
● مساعد محمد
[مدرسة الفارابي - الخبر]

□ مصر □

● مجيب حنفي محمود
[مدرسة الشاطبي - الإسكندرية]
● رامى رائف اسحق
[مدرسة دى لاسال - القاهرة]
● ابراهيم حسين محمد
[معهد القاهرة - القاهرة]
● محمد عبدالله شاكر
[المعهد الديني - بني سويف]
● أحمد محمد صلاح
[مدرسة الاعدادية القديمة - القليوبية]
● انجى عصام عبدالعال
[سانت فاتيما سكول - القاهرة]
● يحيى ثروت حسين
[مدرسة طلائع الكمال - القاهرة]
● أحمد محمد حموده
[مدرسة السلام - القاهرة]
● مروه أنور على
[مدرسة سانت فاتيما - القاهرة]
● معاذ عبدالله محمد
[مدرسة القادسية - القاهرة]
● عماد عبدالنبي طه
[مدرسة منشاة القناطر - الجيزة]

□ اليمن □

● شاكر سالم داود
[مدرسة اكتوبر للوحدة - المكلا]
● عبده محمد أحمد
[مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء]
● أحمد محمد علي
[معهد معلمين باجل - باجل]
● عمر أحمد حسن
[مدرسة السلام - الحديدة]
● يوسف احمد
[مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء]
● نايف محضار محسن
[ابين]
● خالد ملفى حسين
[البريقة]
● علي عبدالملك صالح
[مدرسة عمر المختار - صنعاء]
● الين اسكندر حمزه
[مدرسة أروى - صنعاء]

□ المغرب □

● الغرباوي معاد
[مدرسة عبدالمؤمن - الدار البيضاء]
● خليل الشيخاوى
[مدرسة اليقظة - سلا]
● عصام البوكيلي
[مدرسة الجاحظ - فاس]
● الركراكي عبداللطيف
[مدرسة الادريسي - الصخيرات]
● مبارك وحيد
[مدرسة سيدى محمد - الدار البيضاء]
● سهيل محمد عوض
[مدرسة التكميلية - الرباط]
● عاطى امين
[مدرسة الشمس - الدار البيضاء]
● مكوار محسن
[مدرسة الشمس - الدار البيضاء]
● رزقى خالد
[مدرسة امام مالك - الدار البيضاء]

□ الأردن □

● لبنى عبدالمنعم العنساتي
[مدرسة إناث القصور - عمان]
● عماد جمال سعد
[مدرسة الكلية العلمية - عمان]
● نازك موسى الطراونه
[مدرسة الحسين - الزرقاء]
● مهند فايز جلوقه
[مدرسة وادي السير - عمان]
● فادي أحمد طلال
[مدرسة المعتصم - اربد]
● على هاشم على
[مدرسة الثانوية - عمان]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● أحمد علي نبهان (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● الامارات - الشارقة - ص.ب: ١٩٦٦.



● بشار حمد الباهلي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السعودية - الرياض - ص.ب: ١٠٦٤٨.



هواة التعارف





● أشرف فضل (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والشعر والمراسلة ● الأردن - عمان - ص.ب: ٩٢٢١١٩.

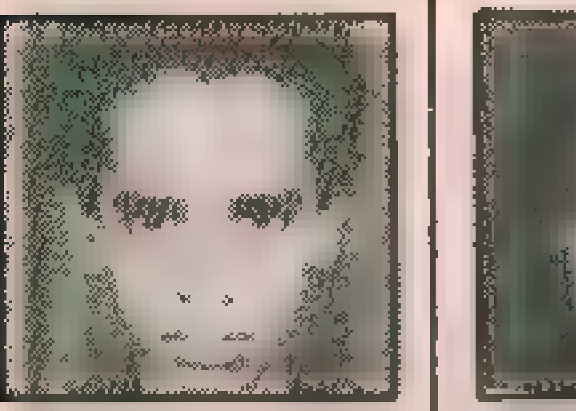
● أحمد عبدالعظيم رسلان (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● سلطنة عمان - العوابي - ص.ب: ٢٩٠٤٦.

● هاني منصور صالح (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● السعودية - القطيف - ص.ب: ٣٧ الرمز البريدي: ٣١٩١١.



● عبدالعزيز عبدالسلام (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● قطر - الدوحة - ص.ب: ١٣٥٤٨.

● رزان عبدالرسول (١٣ سنة) ● الهواية: التمثيل والمراسلة والقراءة ● البحرين - المنامة - ص.ب: ٣٢٦.



● عبدالعزيز عمر حسان (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● اليمن - حضرموت - ص.ب: ٥٣٠٤١.

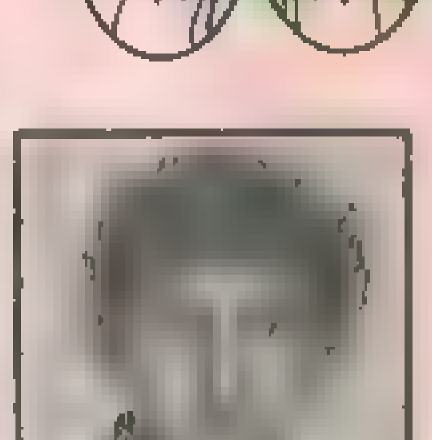
● اسلام حسني سليمان (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● مصر - الدقهلية - المنزلة - أمام مدرسة الزهراء منزل ١.



● ناصر مسفر العجمي (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع الطوابع ● السعودية - الرياض - ١١٤٧٢ - ص.ب: ٧٨٨١.



● مصطفى عبدالعزيز يوسف (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● مصر - البحيرة - مكتب بريد وادي النطرون.



● حصه محمد المهندي (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص.ب: ٦٠٠٩٧.



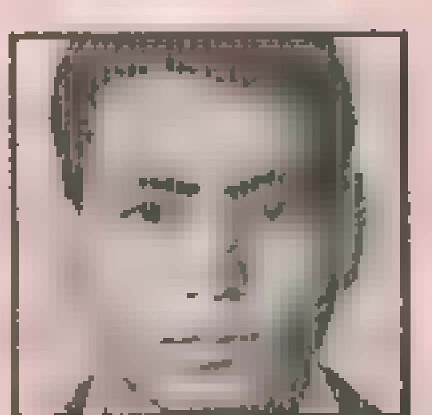
● ثريا حمود سليمان (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - سيح ظبي - ص.ب: ٥٦٥٨ روى.

● محمد شرف الدين (١٩ سنة) ● الهواية: التجول والسباحة ● السعودية - جده - ص.ب: ٦٥١ - الرمز البريدي: ٢١٤٢١.

● محمد يحيى صالح (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● قطر - الدوحة - ص.ب: ٤٠٤٧٣.



● سالم أحمد جاسر (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والرسم ● اليمن - ابين - زنجبار - ص.ب: ٣٠١.



● عربي عبدالمطيع علام (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة ● مصر - أسيوط - مركز القوصية - قرية بوق - الرقم البريدي: ٧١٦٣١.



● سيف مبارك الخنبشي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● سلطنة عمان - البريمي - ص.ب: ١٦٣٨٢.



● حسن عبدالعظيم الملك (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والخط ● السعودية - الجبيل الصناعية - ص.ب: ١٠٠٣٥.

● علي حسين باكر (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● اليمن - شبوه - ص.ب: ٤٠٣.

● عبدالفتاح غريب حافظ (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - القاهرة - مصر القديمة - ٧ عطفة أبوسالم - شارع القحن الحيارة.



● ماجد عبدالرب علي (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن - تعز - ص.ب: ٥٣٣٤.



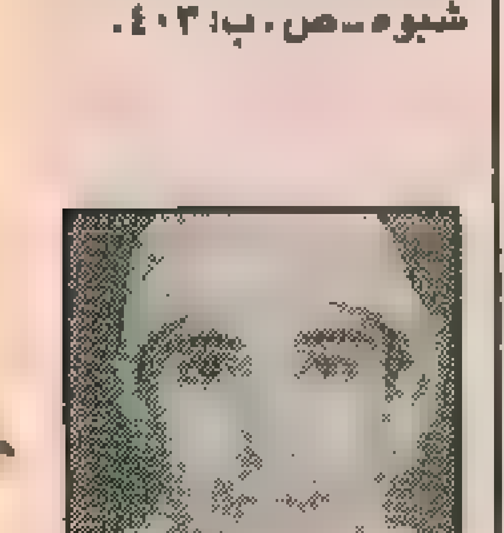
● أنور علي مرشد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● اليمن - الحديدة - ص.ب: ٤٠٩٩.



● صالح منصور صالح (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والرسم ● السعودية - القطيف - ص.ب: ٣٧ - الرمز البريدي: ٣١٩١١.



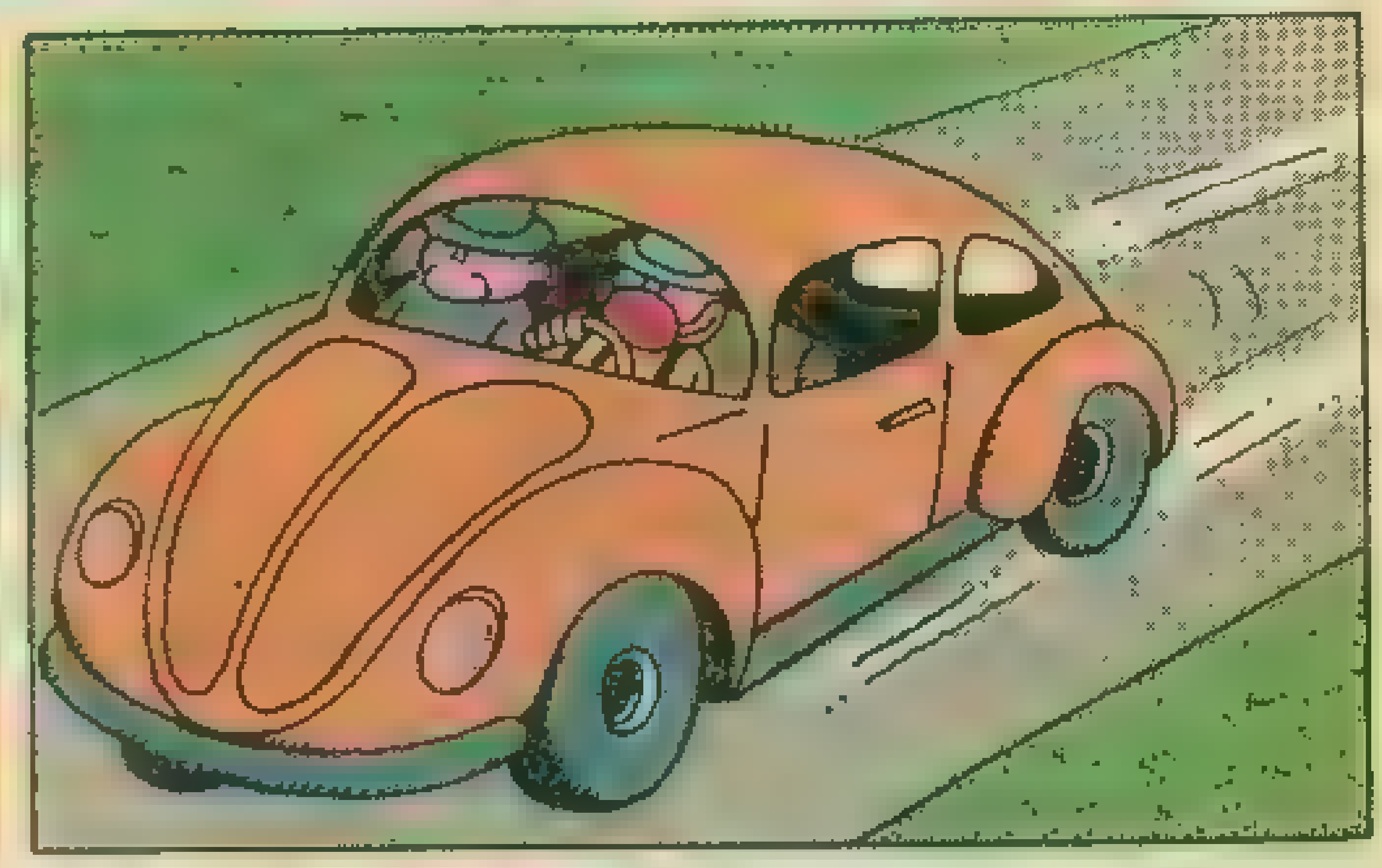
● مولولا يوسف (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - الرباط - ١١ شارع علال بن عبدالله - جريدة العلم.

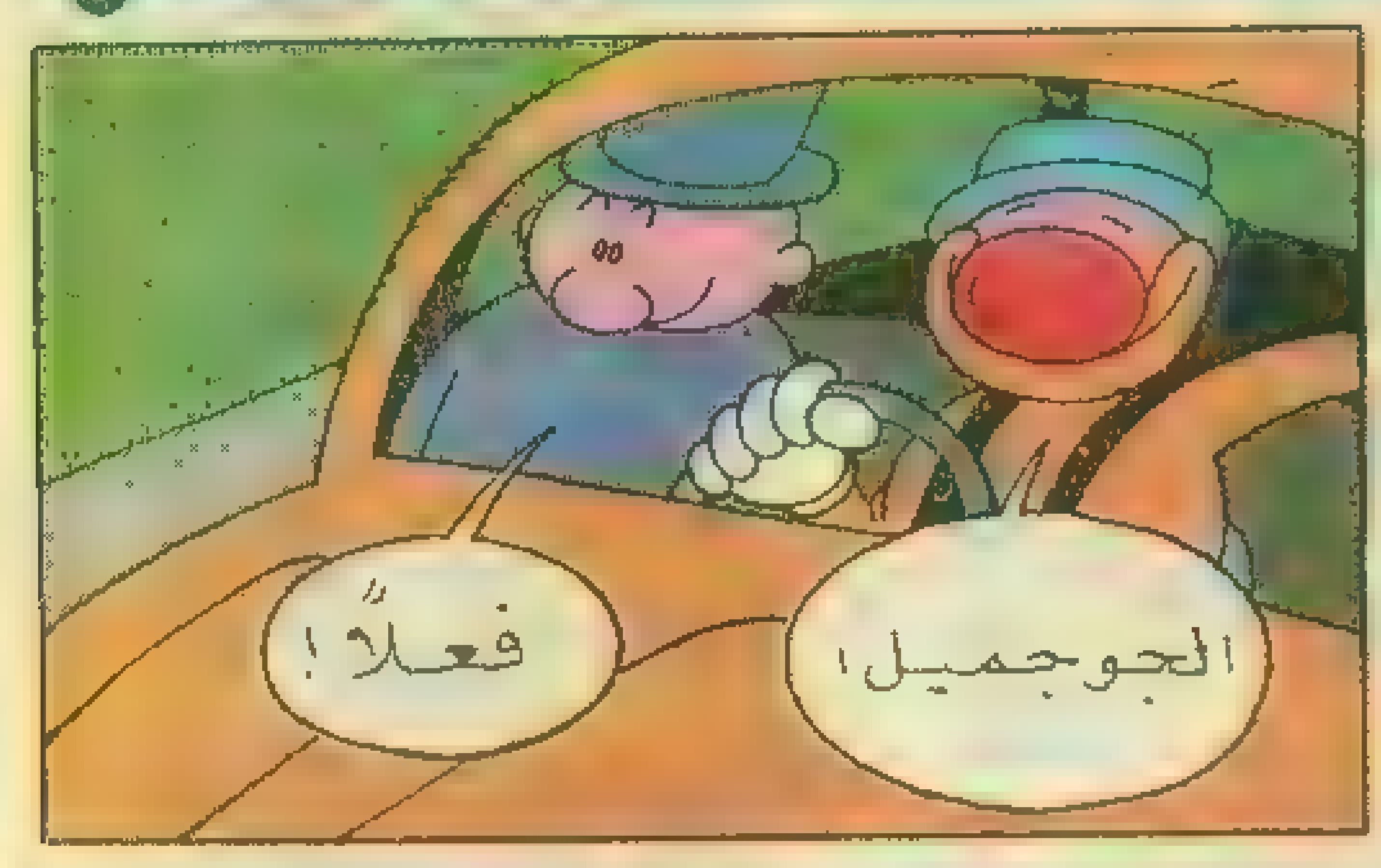


● عتيق حلفان الكعبي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والرحلات ● الامارات - عجمان - ص.ب: ١٢٢٢٠.

بهلوول

رسوم: عمّار سلمان









طاط

طاط طووووط

طاااااط طوووووط..

طاط.. طوط..

طووووووووط طوووووووط

طاط.. طاط..



فريد كامل و بهجت

حكايات عم عجب

هـذا التـاريخ الكـروى..!

قالت خالتي نرجس.. ان زوجها فوزي كان في شبابه لاعباً ممتازاً لكرة القدم، فبدا عليه الحرج، وتورّد وجهه، وقال: كنت ألعب مع فريق المدرسة فقط.. فضحك أبي وقال: أما نحن فكنا نلعب في الحارة، بكرة مصنوعة من جوارب قديمة في العادة، وكنا نلعب حفاة حفاظاً على أحذيتنا، فقد كانت أسرتنا فقيرة وكانت الأحذية الجديدة تساوي بالنسبة لنا، وزنها ذهباً، فقال أخوه الاكبر، عمنا عجب: لم تعرف أنت أيام أسرتنا الصعبة حقاً، ياصغير الأسرة.. وضحكنا جميعاً.. قال عم فوزي: مازال بعض لاعبي الكرة الأفريقيين يفضلون أن يلعبوا حفاة، رغم توافر الأحذية الآن، فالحفاء يزيد تحكمهم في الكرة، كما يقولون.. فقال عم عجب: هم على الاقل لا يلعبون الكرة عراة، مثل قدماء الرومان.

كانت خالتي وزوجها قد دَعَوا أسرتنا كلها لمشاهدة مباراة كرة القدم في التليفزيون عندهما، وكانت أمي قد سبقتنا مبكرة لتساعد أختها في إعداد وجبة طعام لزوم المباراة. كانت المائدة عامرة كالعادة بما لذ وطاب.. سمان مشوى وكفتة بالنعناع وورق عنب محشو، ثم الجبنة والسلطات المتنوعة والطماطم والخيار والفواكه المثلجة.. ووسط كل هذا الخبز وزجاجات الماء والعصير والمشروبات الفوّارة المرطبة.. وكنا جلوساً في الصالون، حيث يحتل الزاوية جهاز التليفزيون، قرب المائدة المنصوبة، أما التوأمان وسوسن فكانوا يرتعون في غرف المنزل وشرفاته.. ومسكن خالتي اكبر من مسكننا، وأثاثها أحدث طرازاً وأجود من أثاثنا، فقد تزوجت بعد أمي بثماني سنوات، ولم تنجب أطفالاً، مما حمى أثاثها من الاستهلاك.. وكانت المباراة لم تبدأ بعد، فكنا نقضي الوقت بالتقاط مختارات من أطباق الطعام، وبالحديث، وقال عم عجب:

لا شك أن الكرة قديمة كالانسان.. وفي الرسوم الفرعونية مثلاً، أطفال وكبار يلعبون بكرات صغيرة، لكن أول ذكر لمباراة في كرة القدم يرجع الى قبل الفراعنة بكثير، فقد وصف الشاعر الاغريقي هوميروس (القرن ٨ ق.م) اللاعبين والمشجعين أيضاً، قال: واحد يلقي الكرة نحو السحب الداكنة وجسده مائل للخلف، وآخر بقفزة هائلة، يقطع بقدمه المرفوعة طريقها ويركلها الى زميله بلا جهد أو تعب. وقبل أن ترجع قدمه للمس الأرض يرفع الكرة الحمراء من جديد، بعيداً عن لقائها بالأرض، التي يركلونها بأقدامهم وهم يعْدون، متقاطعين في الساحة، بينما يهتف لهم مشجعوهم في الملعب، وتصل صيحاتهم عالية الى السماء.. ويروى التاريخ أن الاغريق أقاموا تمثالاً لتخليد لاعب كرة قدم أسمه أريستونكو كاريستو.. وكانت لعبة كرة القدم عند الرومان أحد التمرينات الرياضية التي تهدف رفع الكفاءة الجسمانية للمعارك، فكان يمارسها لاعبوها (مثل التمرينات الرياضية الأخرى المماثلة)، في ملاعب المدن الكبيرة



عمـــومـــاً، وعلى الأخص في ملعب كامبومارزيو بروما، كما كانت تقام مباريات في حدائق قصور الأثرياء أحياناً لتسليتهم.. وتُلعب بإحدى كرتين، كرة صغيرة مليئة بالريش أو أخرى كبيرة منفوخة بالهواء. وإذا ثقب أحد اللاعبين هذه الكرة الثانية كان عليه أن يدفع ثمنها.. وكان ضمن مكافأة الفريق الفائز حق ضرب أعضاء الفريق المهزوم بعد المباراة!!

وصل «قطار» مكوّن من سوسن والتوأمين، كل يمسك بوسط الذي أمامه، ويصدرون أصواتاً قطارية مختلفة، وتوقف القطار عند «محطة المائدة» حيث زودت أمي وخالتي عرباته الثلاث بالطعام، ثم انطلق القطار في مسيرته بالمنزل من جديد، فإستطرد عم عجب: انتشرت لعبة كرة القدم في أوروبا وعمت شعبيتها حتى أن الكنيسة أصدرت (في ١٣١٠) أمراً يحرم على رجال الدين لعب كرة القدم، «لأن الرياضة تلهي عن الصلاة، فأصلها من الشيطان»..!!

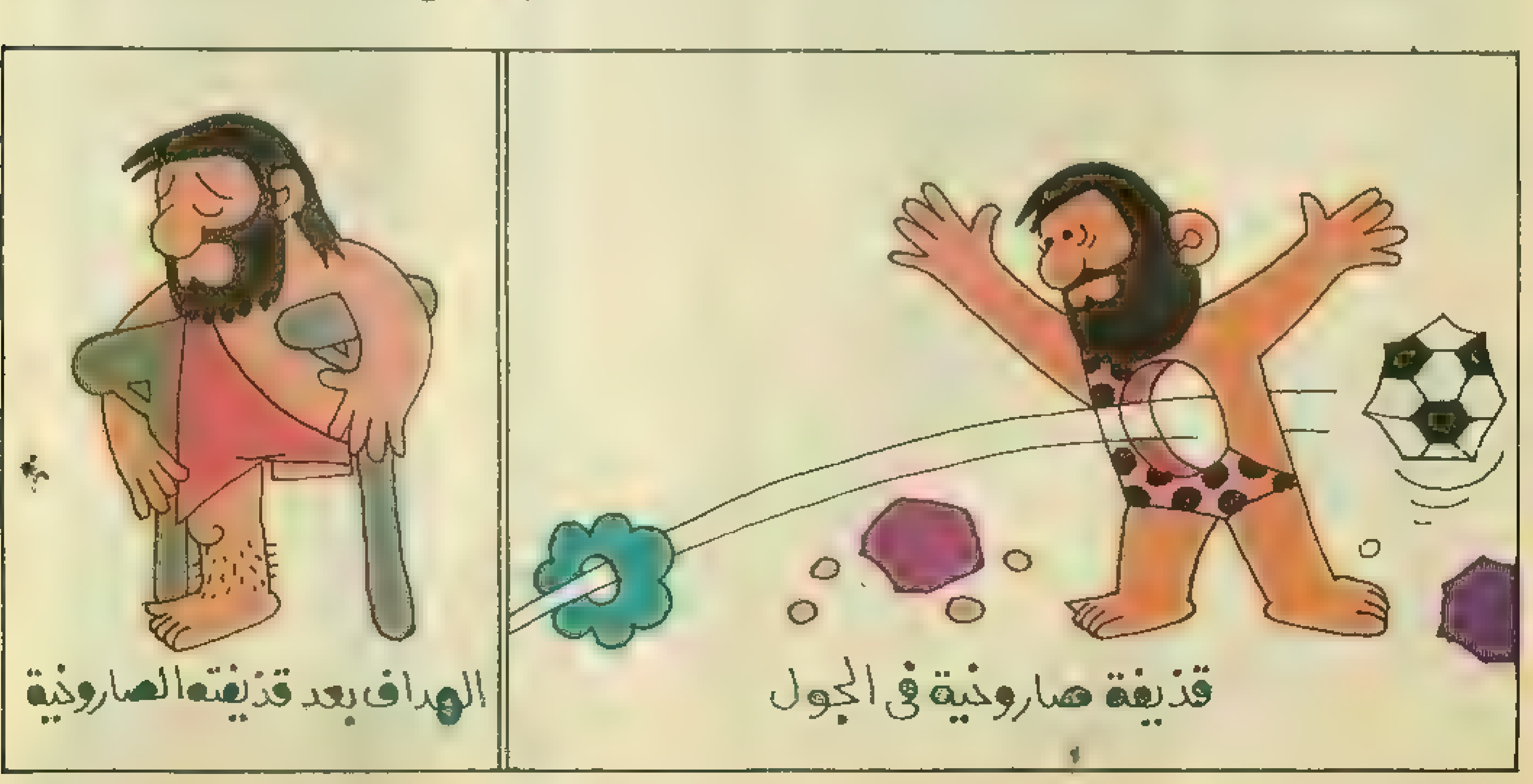
وفي القرون الوسطى بدأت تتبلور قواعد لعبة كرة القدم: سبعة وعشرون لاعباً لكل من الفريقين، مرتدين الوانا زاهية، ينتظمون في أربعة صفوف لكل جانب، وتوضع الكرة في وسط الملعب ثم يدوي نفير ليبدأ اللعب، فتضرب الكرة بالقدم أو بالقبضة.. وتحسب نقطة للفريق الذي يسجل هدفاً أو يحتفظ بالكرة في مرورها مرتين متتاليتين بعرض الملعب.. ويتبادل الفريقان مكانيهما في أرض الملعب بعد كل ثلاث نقاط.. وتستمر المباراة ساعة متواصلة.. وكان الفريق الفائز يكافأ عادةً بعلم يربحه الفريق ككل وجوائز مالية وكساء للاعبيه.. أما قوانين لعبة كرة القدم كما نعرفها اليوم فيرجع مولدها الى سنة ١٨٢٣ حينما تقرّر في اجتماع بانجلترا، أن يحرم على اللاعبين لمس الكرة باليد (فانفصلت عن كرة القدم حينئذ لعبة جديدة اطلق عليها اسم مكان الاجتماع: رجبي) ثم تقررت جميع قوانين كرة القدم الحديثة في اجتماع بمدينة كامبريدج في ١٨٤٨، ومن هذه أن يكون اللعب في ملعب عشبي يتراوح طوله بين ٩٠ و ١٢٠ متراً، وعرضه بين ٥٤ و ٩٠ متراً، بطرفيه هدفان ارتفاع كل منهما ٢٤٤ سنتيمتراً وعرضه ٧٣٢ سنتيمتراً، بكرة منفوخة من الجلد قطرها ٦٨ ـ ٧١ سنتيمتراً ووزنها ٣٩٦ ـ ٤٥٣ جراماً.. إلى آخره من قوانين اللعبة المعروفة.

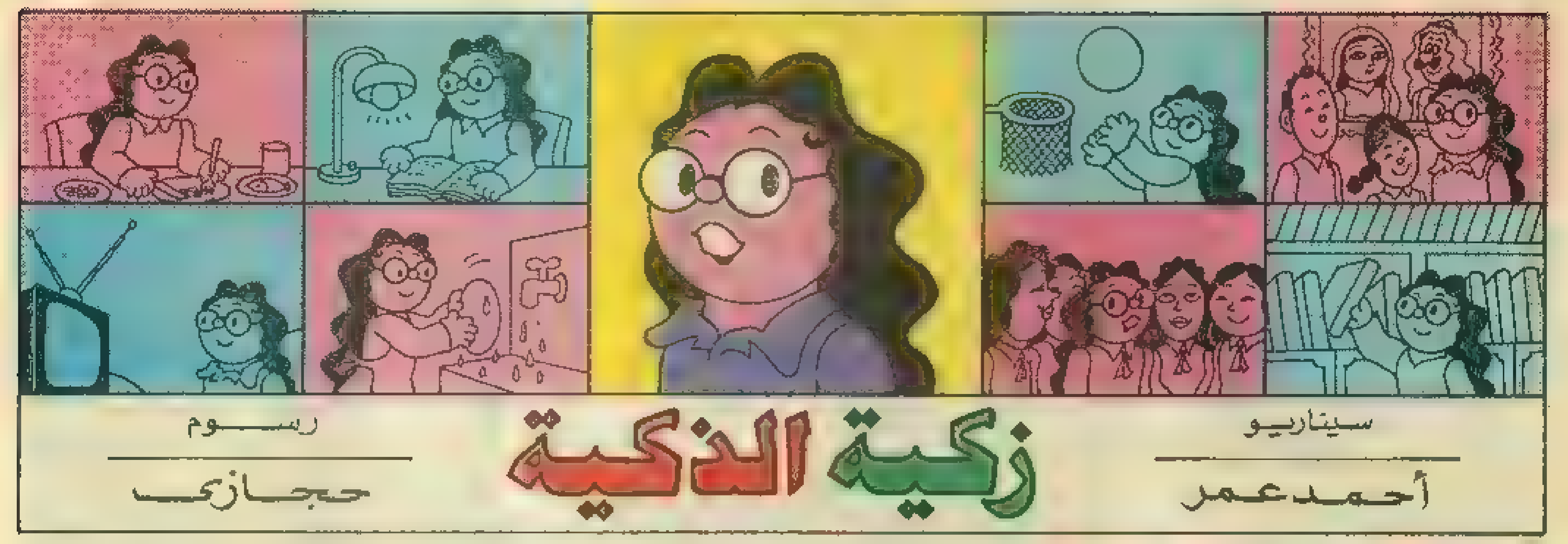
عاد «قطار» الأطفال الجياع، فطالبتهم أمي بأن يجلسوا ويأكلوا بدلاً من العدو في منزل خالتهم بالطعام في أيديهم، فيمكن أن يوسخوه..

وأضافت.. انهم يريدون أن ينتهوا من إطعام الصغار ليتفرغوا فيما بعد للمباراة ولإطعام أنفسهم، وأغرتهم خالتي بالسمان الذي لا يمكن أن يؤكل إلا في أطباق، ثم تغسل الأفواه والأيدي بعده على الفور.. فجلسوا: سوسن بجوار والدتي التي جعلت تفصل لها نسائر اللحم وتضعها في فمها، بينما التوأمان يستخدمان أصابعهما العشرين ويتشاكسان، ويشكوان من أن المباراة لم تبدأ بعد، ولا حتى انتقل الارسال الى الملعب!! وطلب زوج خالتي من عم عجب أن يستأنف حديثه، فقال: لقد أنهيت روايتي، ولكن يمكنني أن أحكي لكم بعض الطرائف من تاريخ هذه اللعبة الفاتنة.

انتشر في أوروبا في القرون الوسطى تقليد عمل مباريات لكرة القدم في احتفالات المناسبات الشعبية والعامة.. وفي سنة ١٥٣٠ خلال حصار ملك الفرنسيين فيلبرت دورانج لمدينة فلورنسا، قرر أهل المدينة إظهار احتقارهم لحصاره وإغاظته بإقامة مباراة كبيرة لكرة القدم في أوسع ميادين المدينة، فصدحت الموسيقى ودوت الأبواق، وعم المدينة الفرح، وإنتهت المباراة باحتفال شعبي كبير أكل فيه المحتفلون عدة عجول مشوية، قام أعضاء الفريق الفائز بإلقاء عظامها خارج الأسوار لاطعام «الكلاب» الذين يحاصرونها!!.. وفي حفل زفاف أمير نفس المدينة كوزيمو ميديتشي على أميرة النمسا ماري ماجدالين في (١٦٠٢) ترك العريس عرشه ليلعب الكرة ضمن الفريق الذي كان يرعاه، ليستعرض أمام عروسه مهارته في اللعب أيضاً.. وأقيمت أول دورة قومية لكرة القدم في أوروبا في ايطاليا في ١٧٦٢، لعبت فيها كل من الفرق الأولى عشرين مباراة في ثلاثة أيام، وفاز فيها فريق روما على فريقيْ فلورنسا وبولونيا بثلاثة عشر هدفاً للاشيء..

وانتقل الارسال الى الملعب وسط الصياح، فسكت عم عجب عن الكلام المباح.

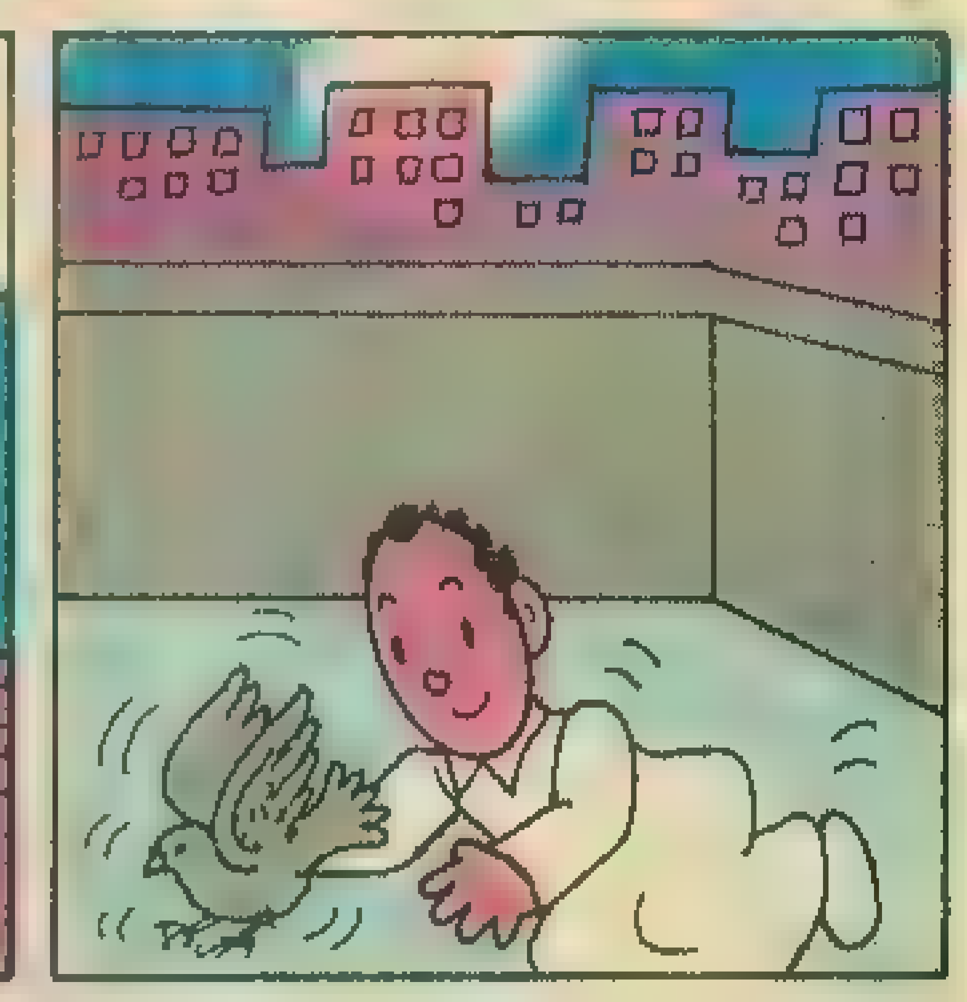


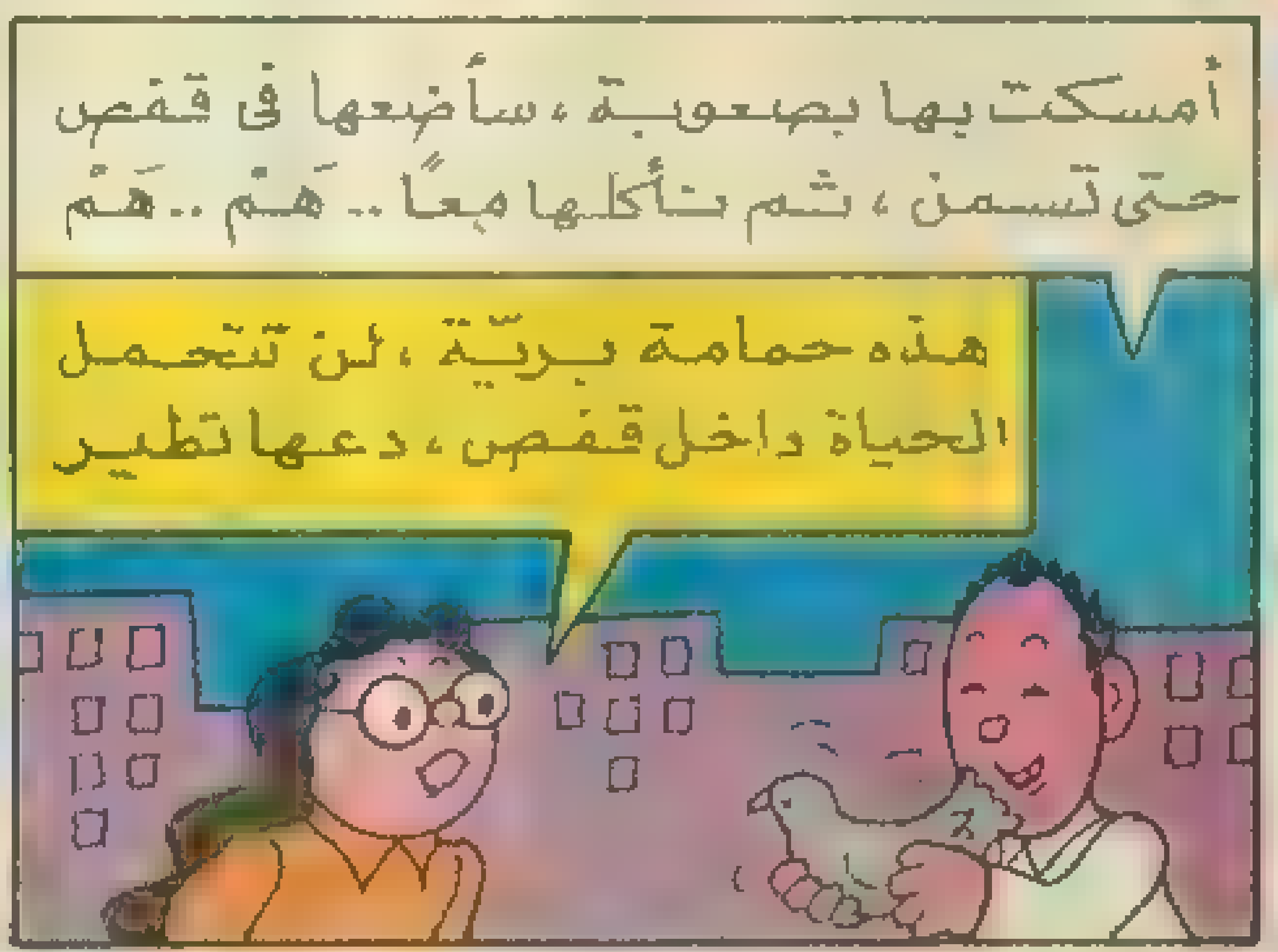


زكية الذكية

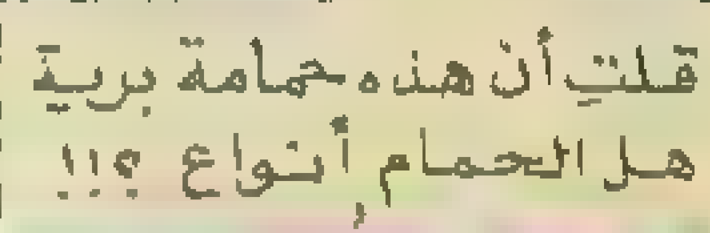
سيناريو
أحمد عمر

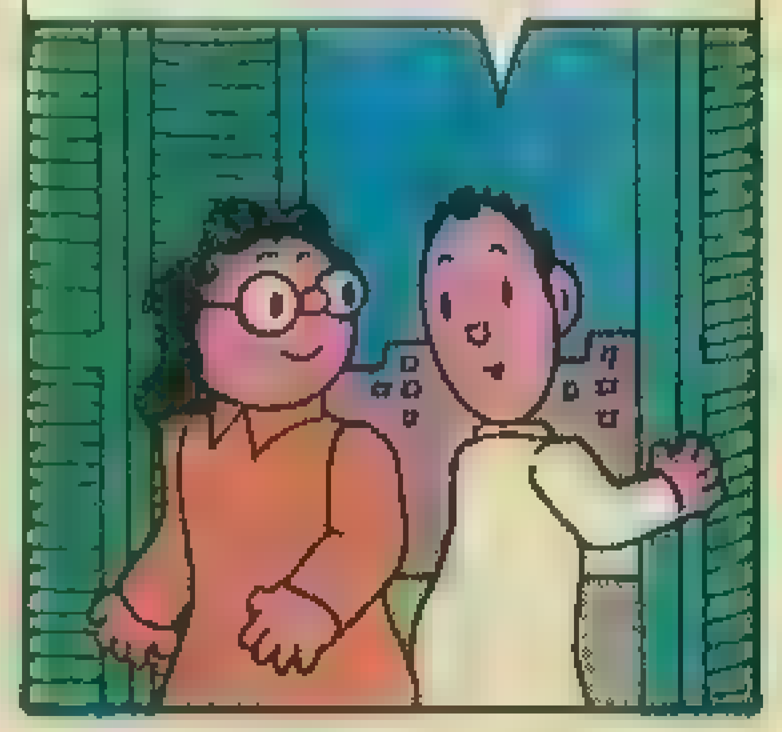
رسوم
حجازى







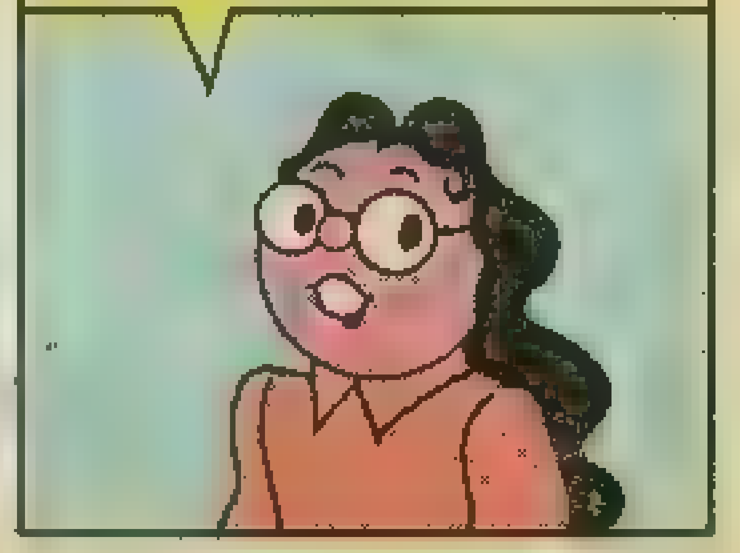




هناك أنواع متعددة من الحمام منه النوع البرى، وهو غير مستأنس يكثر حيثما يكون طعامه متوافرًا، فى ميدان الطرف الأغر فى لندن - مثلاً - تتواجد بصفة دائمة آلاف الحمائم يقدم لها السائحون الحَب ويلعب معها الأطفال!



هناك نوع يطلق عليه إسم الحمام البلدى تتم تربيته فى أماكن خاصة للاستفاده بلحمه

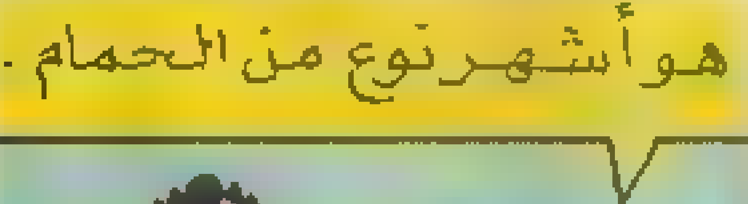


وهناك الحمام الرومى ولونه أبيض، وفى مؤخرة رأسه شوشه إنه لايميل الى الطيران



والحمام الزاجل؟

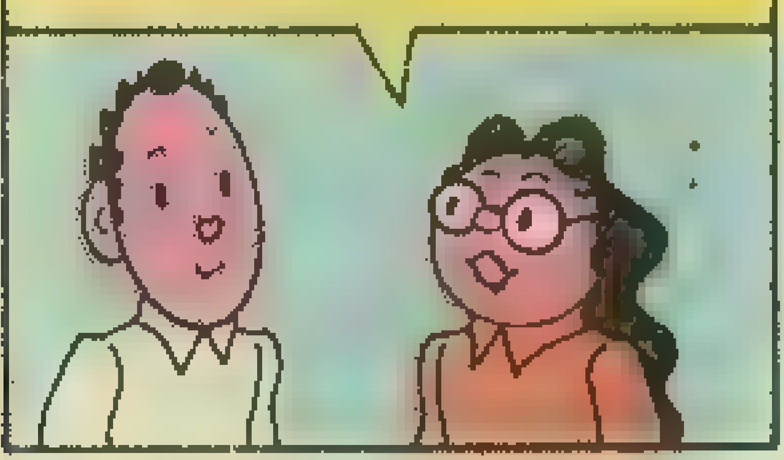






الحمام الزاجل ينقل الرسائل ويعود إلى موطنه مهما بعدت المسافة، يستطيع أن يطير لمسافة ١٠٠٠ كيلومتر جسمه قوى ومنقاره عريض، ومازال الجيش فى سويسرا يستخدمه فى نقل الرسائل حتى الآن ...

تربية الحمام، وخاصة الحمام الزاجل بدأت منذ آلاف السنين، قدماء المصريين والرومان استخدموه فى نقل الرسائل .



فى القرن الماضى كانت وكالة "رويتر" للأنباء تستخدمه لنقل أخبار الأسواق المالية إلى مقر الوكالة حيث لم تكن تتوافر وسائل الاتصال الحديثة كتلك التى تراها فى الصورة ..



سمعت أن هناك أناساً هوايتهم تربية الحمام ..

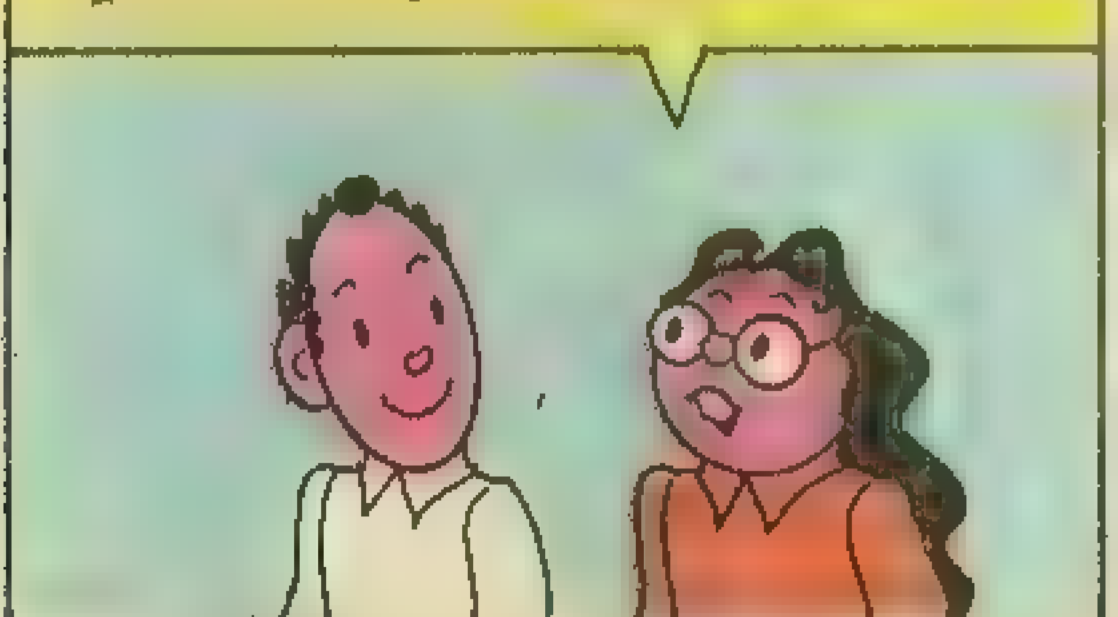


الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا من هواة تربية الحمام، لديها مجموعة نادرة، وهناك ٣٠٠ ألف بريطانى يشتركون فى هذه الهواية !!

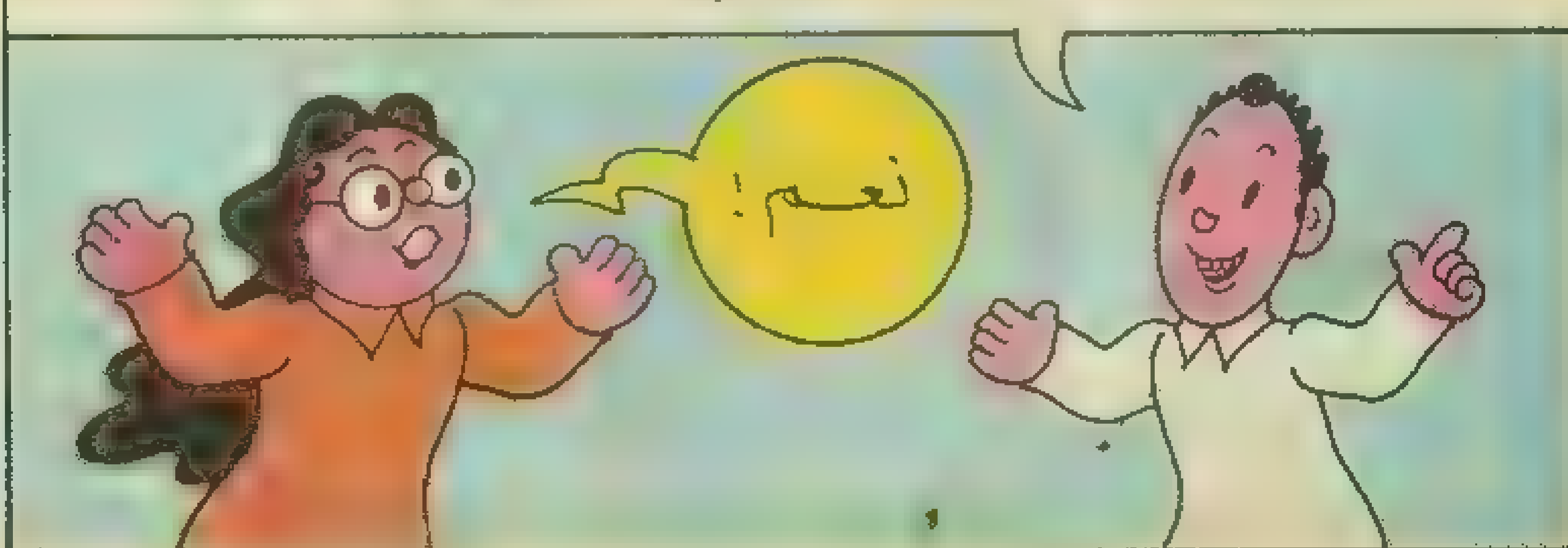




وهناك سباقات للحمام، منها سباق سوف يقام فى العام القادم فى أسبانيا بمناسبة دورة الألعاب الأوليمبية



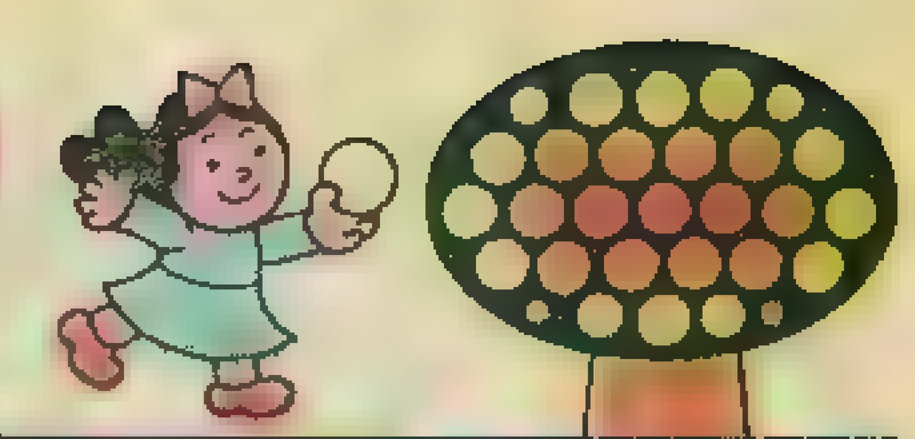
تقولين الدورة الأوليمبية القادمة؟! معنى هذا أن أصدقاء ماجد الذين يفوزون فى المسابقة الكبرى رقم (١١) سوف يشاهدون هذا السباق



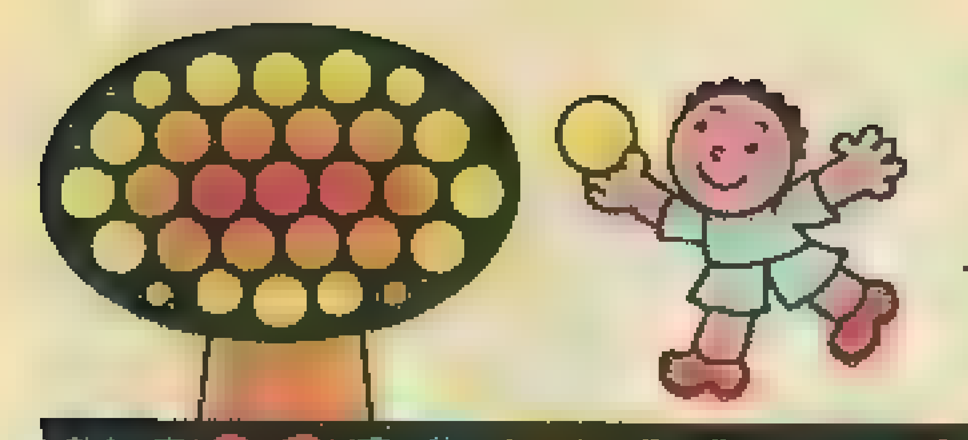
ليتنى احتفظت بالحمامة السوداء للاشتراك بها فى هذا السباق ..



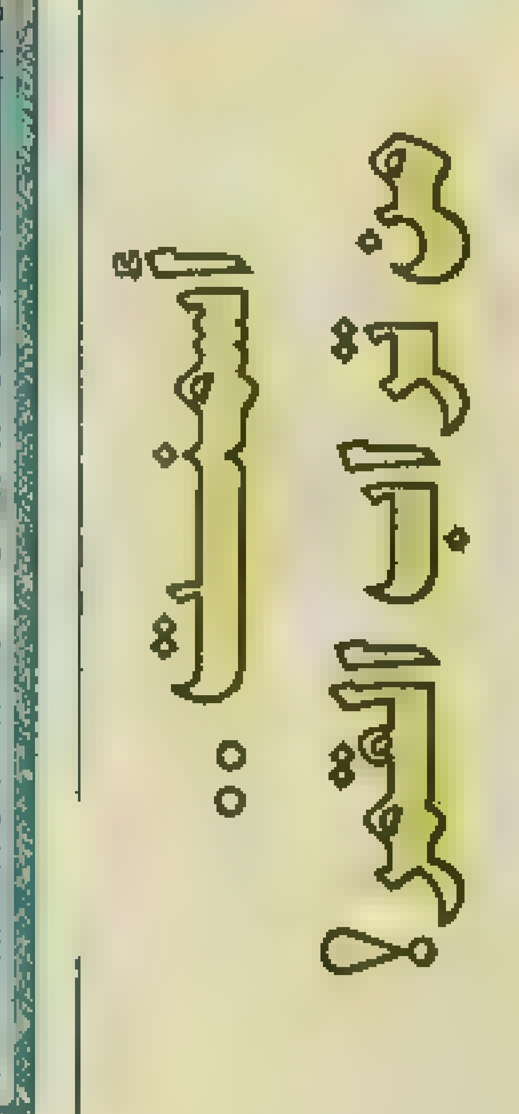
■ تمت ■



بستان المعرفة









تمتلك وكالة الفضاء الأمريكية ٣٨٠ كيلوجراماً من تراب وصخور القمر، جمعها رواد الفضاء، وعادوا بها الى الأرض داخل سفنهم الفضائية، أثناء الرحلات المثيرة لسفن أبوللو التي هبطت فوق القمر، خلال الفترة من عام ١٩٦٩ الى ١٩٧٢.

وكان الهدف من نقل هذه المواد القمرية، هو دراستها، ومعرفة العناصر التي تتكون منها، ومدى التشابه بينها وبين تراب وصخور الأرض.

لكن مشروع العودة الى القمر، واقامة مراكز علمية دائمة فوقه، للدراسات الفلكية، وتمهيد الطريق نحو اقامة مراكز سياحية لمن يريد التمتع بمناظره الرائعة في المستقبل، دفع العلماء الى البحث عن مواد صلبة قوية، لبناء أول مركز علمي هناك.

ومن هنا برزت فكرة جريئة، وهي لماذا لا نستفيد من تربة القمر، للحصول على المواد اللازمة للبناء فوقه، بدلاً من نقل هذه المواد من الأرض الى القمر؟

وبدأت منذ سنوات، الأبحاث الجادة على المواد الثمينة المحفوظة لدى وكالة الفضاء الأمريكية.. وحصلت مؤسسات تكنولوجيا الانشاءات، على ٨٠ جراماً من تراب القمر، وتوصلت الى انتاج أسمنت قوي، تبلغ صلابته ضعف صلابة الاسمنت الأرضي.

فالتراب القمري، يحتوى على كميات كبيرة من الالومنيوم، والكالسيوم، وهما معدنان يمتزجان بصورة جيدة، ويشكلان الركيزة المهمة لمواد البناء على القمر.

ويقول العلماء، ان هذا النوع من الأسمنت، سيتحمل الحرارة الشديدة أثناء النهار القمري، والبرودة القاسية أثناء الليل القمري.

وذلك يعني، أن رواد الفضاء في المستقبل، سوف يبنون مدينة قمرية للأغراض العلمية والسياحية، من تراب القمر نفسه، دون حاجة الى مواد «تُستورد» من الأرض!

لغة الأجنحة والمناقير عند الطيور!



كل اكتشاف جديد ينبع من عالم الطيور، يؤكد حقيقة مهمة.. وهي ان هذه المخلوقات المتنوعة، تنطوى على قدرات وأسرار لم يصل العلم بعد الى الغوص في أعماقها.

من بين الحقائق المثيرة التي توصل اليها فريق من العلماء، ان أصوات وغناء الطيور، لا تعتبر الوسيلة الوحيدة للتفاهم فيما بينها، انما تلعب الأجنحة والمناقير والذيول، أدواراً بالغة الاهمية في التفاهم.. فبواسطة هذه الاعضاء، تستطيع أنواع من الطيور، توصيل المعاني التي تريد التعبير عنها.. ومن خلال حركة الأجنحة والذيول، يمكن التمييز بين الغضب والسرور.. أو حتى اعلان الحرب على من يراه الطائر عدواً ينبغي مواجهته بحسم!

كمبيوتر للعمل بعيداً عن الأرض!



عندما يعمل الطيارون وهم على ارتفاع ٥٠٠٠ متر فوق الأرض، حيث لا تتجاوز درجات الحرارة رقم الـ ٢٠ درجة مئوية تحت الصفر، فمن المؤكد أنهم سيواجهون ظروفاً شديدة الصعوبة والتعقيد.. لا تفلح معها وسائل الحماية المستخدمة الآن، ولا أجهزة الكمبيوتر الملحقة بالطائرات.

لذلك برز جيل جديد من هذه الأجهزة.. أسمه ماكنتوش المحمول، يتميز بقدرته الفائقة على مواجهة أسوأ الظروف.. فشاشته الحساسة لا تتأثر بدرجات البرودة الهائلة في طبقات الجو العليا.. ويستطيع تخزين كمية كبيرة من المعلومات، واستخدامها في تحليل البيانات المختلفة، ومساعدة الطيارين على أداء عملهم بنجاح وهم على ارتفاع ٥٠٠٠ متر فوق الأرض

خبراء الشئون العسكرية والصناعية بوزارة الدفاع الفرنسية، يقومون الآن بأبحاث وتجارب لاختبار هذا الكمبيوتر الذي تراه في الصورة لمعرفة مدى التفاعل والتعاون بين الانسان والكمبيوتر، وسط ظروف صعبة.. لا يستطيع العقل البشرى وحده، التعامل معها، أو دراسة ما يحيط بها من عوامل لا يعرف ما يماثلها على الأرض!

المواجهة الصعبة بين الضفدعة والفأر

الضفادع حيوانات برمائية، تعيش بالمياه العذبة وبعض الغابات.. تتميز بجلدها الأملس الأخضر اللون في الغالب، أو البني.. بعض أنواعها لها إفرازات سامة أو تثير الحساسية.. وهي عادة تتغذى على الحشرات والديدان، وتوصف عادة بأنها وديعة مسالمة.

لكن في مستنقعات الأرجنتين، يعيش نوع من الضفادع المفترسة ، يطلق عليه اسم الضفادع المقرنة، أي ذات القرون، رغم انها لا تملك قروناً . انما جاء هذا الوصف، تشبيهاً لها بالثعابين المقرنة الخطرة.

هذا النوع من الضفادع، يتغذى على الفئران، والجرذان، وأحياناً على ثعابين الماء.

والضفدعة الارجنتينية، تزن حوالي نصف كيلوجرام، أي أكثر من ضعف أضخم الضفادع المنتشرة في سائر أنحاء العالم.

وهي تستعين بمكر العنكبوت، وشراهة الثعابين عند صيد فرائسها.. إذ تتخفى في بيئة تشبه لون جلدها، وتحبس أنفاسها، ويتوقف نقيقها، حتى تقترب منها الفريسة المنشودة، فتنقض عليها، وتتحول الى وجبة شهية لها!



من كل بستان زهرة

● الفيلسوف اليوناني القديم سقراط المتوفى عام ٣٩٩ قبل الميلاد، لم يترك أثراً مكتوباً.. لكنه سجل حياته وتعاليمه في ذاكرة تلميذه أفلاطون، وهو الذي نشرها بعد موت سقراط.

● المتحف القومي الأمريكي للطيران والفضاء، يعتبر أكثر متاحف العالم شعبية، يستقبل خلال فترة الصيف فقط، ما يقرب من ١٠٠ ألف زائر يومياً.

● تاسست أول أكاديمية في العالم لشئون الغابات في المانيا عام ١٧٧٠، بهدف حماية الغابات والاشراف على أول نظام لشرطة الغابات.

● اكتشف كريستوف كولمبس قارة أمريكا عام ١٤٩٢ بالصدفة.. فقد كانت الرحلة تستهدف الوصول الى الهند عبر طريق بحري جديد لجلب الحبوب والتوابل لصالح أسبانيا!

● يبلغ حجم المحصول العالمي للقمح نحو ٥٣٥ مليون طن سنوياً، أي ما يقدر بحوالي خمسة كيلوجرامات لكل شخص من سكان العالم.

● الأديب الروسي الكبير دوستويفسكي المتوفى عام ١٨٨١ صدر الحكم بإعدامه عام ١٨٤٩ بسبب نشاطه السياسي وألغي الحكم في آخر لحظة!

● يبلغ سمك جلد فرس النهر أكثر من ثلاثة سنتيمترات.. ويهتم الصيادون بصيده للانتفاع بلحومه وشحومه وفوائد جلده الذي تصنع منه الكرابيج وغيرها.

● أثبتت دراسة حديثة وجود علاقة قوية بين التوتر والانفعال، وبين الاصابة بتسوس الأسنان.. اذ تزيد فرصة التسوس مع زيادة الضغط العصبي.

● يوجد في العالم ٢٤ هيئة دولية تهتم برشاقة المرأة ومحاربة السمنة. تضم في عضويتها ٣٧ مليون امرأة من نساء الدول الغنية.

● يموت أكثر من ربع مليون طفل في العالم اسبوعياً نتيجة أمراض سوء التغذية.. ويقتل الجفاف الناتج عن الاسهال سبعة آلاف طفل يومياً بسبب نقص الرعاية الطبية في الدول الفقيرة!

● صدر اعلان استقلال الولايات المتحدة عن بريطانيا عام ١٧٧٦ في مؤتمر عام عُرف بإسم المؤتمر الثاني للقارة الأمريكية.



سياحة مع الزمان

يكتبها: جار النبي الحلو

فلمنج .. والدواء المعجزة

مرض ابني، واستدعيت الطبيب بسرعة، وبعد أن كشف الطبيب عليه، التفت إليّ وهو يكتب الدواء اللازم. ابتسم وهو يقول: الحمد لله.. بسيطة.. فقط.. حقنة بنسلين، وسيكون في أحسن حال. التقطتُ أنفاسي، وحمدت الله.. وقلت: ياه.. لقد كنت خائفاً جداً.

قال الطبيب: نعم.. كان للإنسان أن يموت بمثل هذا المرض قبل سنة ١٩٢٨، ولكن الآن.. كما ترى.. حقنة من «البنسلين» تنهى كل المشاكل.

قلت بفضول: ولماذا قبل سنة ١٩٢٨ ؟.. جلس الطبيب، وقال: هذه هي السنة التي اكتشف فيها «فلمنج» «البنسلين»، لينقذ البشرية من أمراض كثيرة.

قلت: بعد إذنك.. حدثني عن «فلمنج». اعتدل ابني في نومته قائلاً: اسمحا لي أن أسمع أيضاً.

ابتسم الطبيب، وقال: اسمه «الكسندر فلمّنج».. ولد في العام ١٨٨١م في بلدة صغيرة اسمها «لوخفيلد» في «اسكتلندا».. وتخرَّج من كلية الطب التابعة لمستشفى سانت مارى في لندن.. كان نابغاً في طفولته.. وأحب المذاكرة والعلم.. لم يبخل بسهر الليالي.. فكان له ما أراد.. ثم التحق بجامعة لندن، وكانت أبحاثه ودراساته عن المواد القاتلة للبكتريا، ومعالجة الأمراض الناشئة عنها.. على شرط ألا تضر بجسم الانسان.

سألت الطبيب: وماذا أيضاً عن سيرة حياته؟

أجاب الطبيب: التحق «فلمنج» بفرقة الجيش الملكية الطبية.. ثم عاد إلى كلية سانت مارى.. ثم شغل منصب «البروفسور» المحاضر في كلية الجراحين الملكية في لندن سنة ١٩٢٨م.

قلت: آه.. السنة الهامة في التاريخ الطبي.

ابتسم الطبيب ، وقال : بلا شك .. سنة اكتشاف البنسلين.

قلت أسأل: ما هو البنسلين.. هل هو مركّب كيميائي؟

أجاب الطبيب: لا.. بل كان مادة عضوية.. وبالتحديد.. بكتريا.. فهو إذن بكتريا تقتل بكتريا أخرى، وتقضي على الأمراض الناتجة عنها.

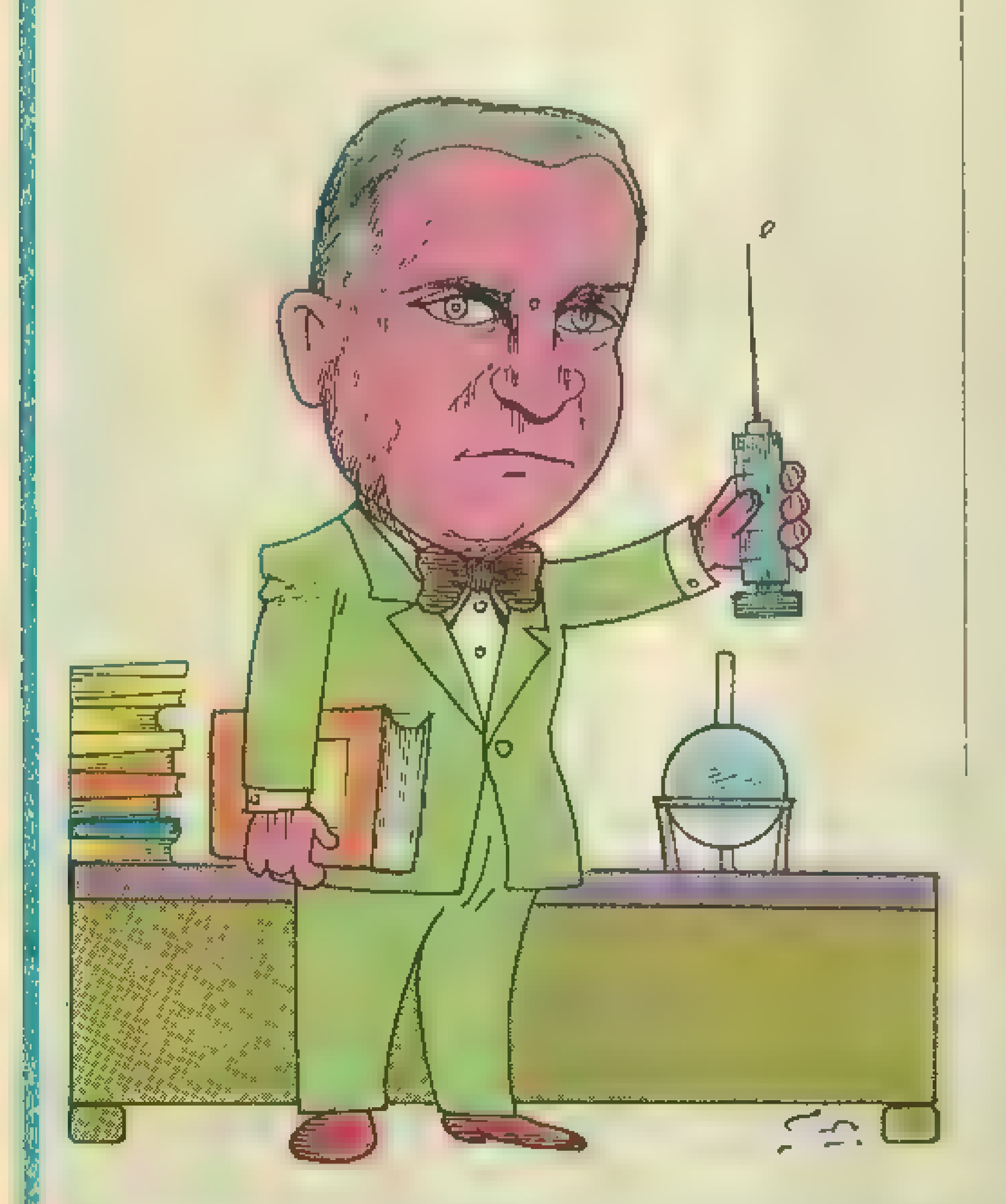
سألت بفضول: ثم ماذا؟

قال الطبيب: غير أن بنسلين فلمنج لم يكن دائم الفاعلية.. ونجح عالمان آخران (نمساوي وألماني) في تثبيت فاعلية البنسلين سنة ١٩٤٠.

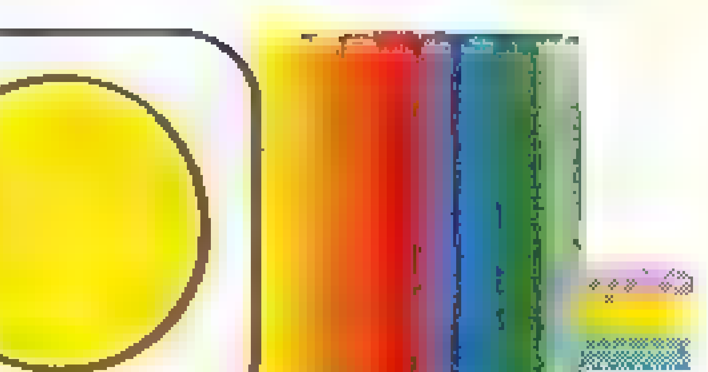
قلت: ثم بعد!! قال الطبيب: في عام ١٩٤١ بدأ إنتاج البنسلين على نطاق واسع.

ثم وقف الطبيب فجأة وقال بحزم: بعد إذنك.. احضر حقنة البنسلين حالاً..

ثم ابتسم وقال: حتى يعرف ابنك قيمة البنسلين.. ويقرأ عن «فلمنج».







٣ حكايات .. عن حيوانات مرحة!

نزهة السلاحف

كانت هناك ثلاث سلاحف.. الأب.. الأم.. والابن الصغير. في أحد أيام الربيع قرروا أن يخرجوا جميعاً للنزهة.. وكانوا يعرفون مكاناً جميلاً على شاطىء النهر.. وهكذا أعدوا سلة الطعام.. ملأوها بالمعلبات والعصائر والفطائر وكل الأشياء التي اعتقدوا أنها ضرورية للنزهة وبعد ثلاثة أشهر كانوا قد أصبحوا مستعدين للخروج.

ساروا.. ثم ساروا.. ثم ساروا.. وبعد مرور ثمانية عشر شهراً توقفوا حتى يأخذوا بعضاً من الراحة. كانوا يعرفون أنهم قد أصبحوا في منتصف الطريق تقريباً للنهر. لذلك لم يرتاحوا أكثر من شهر وواصلوا السير مرة أخرى.. وبعد ثلاث سنوات وصلوا الى المكان الجميل على حافة النهر.

أخرجت السلحفاة الأم سلة الطعام وبدأت تجهز الوجبة الرئيسية.. ولكنها صاحت فجأة:

ــ آه.. لقد نسينا فتاحة المعلبات.. كيف نفتح المعلبات إذن؟!

كانت هذه مشكلة تهدد النزهة كلها.. لذا نظر الأب والأم الى إبنهما الصغير وقالا معاً:

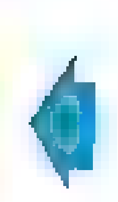
ــ يجب أن تعود الى البيت وتحضر لنا الفتاحة..

ولكن الابن هتف:

ــ أنا.. أرجع كل هذه المسافة؟!

قال الأب:

ــ وماذا في ذلك.. نحن لا نستطيع أن نفعل شيئاً بدون الفتاحة.. وسوف ننتظرك..



وفكر الابن قليلاً ثم قال:

ــ هل تقسمان على ذلك.. هل تعداني بالانتظار.. وأنكما لن تلمسا أي شيء حتى أعود.

وقال الاثنان في صوت واحد:

ــ نقسم لك على ذلك بكل اخلاص.

وبدأ الابن يسير عائداً الى البيت وسرعان ما اختفى عن الأنظار.

وظل الأب والأم ينتظران وينتظران وينتظران.. ومرت سنة كاملة وبدأ يشعران بالجوع، ولكنهما كانا قد وعدا الابن.. لذا ظلا ينتظران حتى مرت سنة أخرى وأصبحا يعانيان بالفعل من شدة الجوع.. وقالت الأم:

ــ ألا تظن أنه من الأفضل أن يأخذ كلّ منا ولو شطيرة واحدة.. إنه لن يعرف عدد الشطائر على أي حال.

ولكن الاب قال معترضاً:

ــ كلا.. لقد أقسمنا له على الانتظار.. لن نأكل حتى يعود..

وانتظرا حتى مر العام الثالث ثم مر الرابع.. والخامس.. والسادس.. وهتفت الأم:

ــ ستة أعوام كاملة.. كان المفروض أن يرجع الآن.

وأومأ الأب برأسه موافقاً..

فعلاً.. كان من المفروض أن يرجع.. هيا.. دعينا نأكل شطيرة واحدة ونحن ننتظره.

ولكن ما أن أمسك كل واحد منهما شطيرة حتى خرج الابن من خلف الشجرة وهو يصيح:

ــ كنت أتوقع ذلك.. كنت أتوقع أن تأكلا قبل أن أعود.. لذلك لم أذهب كي أحضر الفتاحة.

المشروب اللذيذ

وقف الثعلب والذئب خلف السور الذي يطل على فناء الأرانب.. كانا يشاهدان الأرانب الصغيرة وهي تلهو وتلعب.. كانا يحسان بالجوع الشديد.. وقد أثار مشهد الأرانب شهيتهما الى حد كبير.. قال الذئب وهو يلعق شفتيه:

ــ يجب أن نجد حلاً.. اذهب وشاغل الأرنب الكبير بينما أصطاد أنا الأرانب الصغيرة.. وسوف أحتفظ لك بنصيبك بطبيعة الحال..

ولكن الثعلب هتف:

ــ ماذا.. من يحتفظ منا بنصيبه للآخر.. كلا.. عليك أن تذهب أنت وتترك لي مهمة الصيد..

قال الذئب: أنت فصيح.. ذكي.. تجيد الكلام.. أنا لا أجيد إلا الأكل.

قال الثعلب: وهذا سر خوفي منك.

أوشكا على التشاجر.. وعندما رأيا الأرانب الصغيرة ترهف آذانها صمتا على الفور.. ولم يجد الذئب بداً من أن يذهب هو الى خلف الفناء حيث يوجد بيت الأرنب الكبير.

كان الأرنب الكبير في هذه اللحظة يمسك في يده وعاء ويرفعه الى أعلى ويصب في فمه سائلاً أحمر رائعاً.. كان الأرنب الكبير مغرماً بعسل السكر.. تأمل الذئب علامات الاستمتاع على وجه الأرنب وهتف به:

ــ صباح الخير ياعزيزي الأرنب.. ماذا تشرب؟

ووضع الأرنب الوعاء بسرعة وتظاهر بأنه لم يسمع السؤال.. وهتف في الذئب:

ــ إيه ياعزيزي الذئب.. أليس الجو لطيفاً؟

واستبد الفضول بالذئب.. كان من الواضح أن الأرنب الكبير يراوغه.. لذا هتف في حدة:

ــ أريد أن أعرف بالضبط ماذا تشرب؟

وكان الأرنب رقيقاً في العادة لا يريد أن يُغضِب أحداً.. خاصة إذا كان هذا الأحد هو الذئب.

استدار وتناول الوعاء وأعطاه للذئب وهو يقول:

ــ من فضلك تناول جرعة صغيرة لأنه من الصعب أن أحصل على مثل هذا المشروب..

ورفع الذئب الوعاء وتجرّع جرعة كبيرة.. كان مذاقه لذيذاً.. مسكراً.. وشعر الذئب بالانتعاش.. وهتف:

ــ ماهذا المشروب.. ما هو اسمه؟

وتلفّت الأرنب حوله ليتأكد أنه لا يوجد من يسمعه ثم قال هامساً:

ــ إنه دم الثعلب..

هتف الذئب: معقول.. لم أكن أعتقد أنه لذيذ لهذه الدرجة.. من فضلك



ولكن الأرنب وضع الوعاء بعيداً وهز رأسه وهو يهتف:

ــ لماذا لا تذهب الى صديقك الثعلب.. على الأقل سوف تشربه طازجاً..

وكان الأمر منطقياً.. وذهب الذئب الى الثعلب في نفس اللحظة التي كان يهم فيها بالقفز على الأرانب الصغيرة. قفز الذئب على ذيل الثعلب الذي صرخ في فزع:

ــ ماذا تفعل.. هل جننت.. أنا لست أرنباً؟!

ولكن الذئب الجائع لم تكن حالته تسمح بالمناقشة.. قفز على الثعلب الذي أفلت منه وأسرع يجرى الى داخل الغابة والذئب يجرى خلفه ولا أحد يدرى ما حدث داخل الغابة بعد ذلك!



الكلب.. صديقي

كان القط يسير وحيداً عندما سمع صوت استغاثة.. كانت هناك حفرة. وكان هناك حيوان ما بداخلها لم يستطع القط أن يتعرف عليه.. كل ما عرفه انه في ورطة وأن عليه أن ينقذه..

لحسن الحظ كان ذيل القط طويلاً لدرجة غير عادية.. وتمنى ألا يكون الحيوان ثقيلاً حتى لا يجذبه داخل الحفرة.. لابد من المجازفة على أي حال.. وهكذا أنزل القط ذيله في الحفرة وهو يصيح:

ــ تشبث بذيلي جيداً وسوف أجذبك الى أعلى..

وأحس القط بمن يمسك ذيله بقوة.. فأخذ يتحرك الى الامام.. شعر بألم شديد.. كأن الذيل يوشك أن ينفصل عن جسده ولكنه واصل التقدم.. شعر أنه يرفع الحيوان بالفعل.. وقال لنفسه إن قليلاً من الألم لا يضر أحداً.. وأخيراً.. خرج الحيوان من الحفرة.. وقبل أن يلتفت القط ليرى من أنقذه سمع صوتاً جمّد الدم في عروقه. صوت نباح خافت.. إنه كلب.. التفت الى الوراء.. كان هناك كلب بالفعل.. كلب صغير ولكنه حقيقي.. لقد أنقذ كلباً.

ولم يدر ماذا يفعل.. هل يهرب.. أم يواجهه.. تحفّز القط.. ونهض شعر جسده.. ولكنه سمع الكلب يقول له في صوت بالغ الرقة:

ــ لا أدري كيف أشكرك.. لقد أنقذت حياتي.. سوف أكون صديقاً لك الى الأبد.

من هذه اللحظة بدأت تلك الصداقة.. سار الكلب خلف القط مثل ظله.. لا يفارقه نهاراً.. وينام بجانبه ليلاً..

وعبثاً حاول القط أن يقنع نفسه بأنهما صديقان.. كان يشعر بالخوف منه طوال الوقت.. يخيّل اليه أنه سوف يقفز عليه في أي لحظة.. وحاول أن يقول له ذات مرة:

أنا غير مرتاح.. أرجوك.. هناك شيء في داخلي يجعلني أخاف دائماً منك.. ولكن الكلب هز رأسه في إصرار وهو يهتف:

ــ يجب أن نبطل تلك الاسطورة عن عداء الكلب والقط.. سوف أثبت أنه من الممكن أن يكونا صديقين مخلصين..

وظل يتبعه.. ولاحظ القط أن بقية القطط تبتعد عنه.. ولا تحييه حتى من بعيد.. ولاحظ أن الفئران قد أصبحت أكثر مهارة في الإفلات منه.. ولاحظ أن بقية الحيوانات تسخر من مشهدهما معاً.. ولاحظ أكثر وأكثر أنه لا ينام كثيراً.. ويأكل قليلاً ولا يكف لحظة واحدة عن الخوف.. ولكن ماذا يفعل.. حتى عندما حاول الهرب ذات مرة شم الكلب رائحته وجاء اليه.. وعبثاً هتف به:

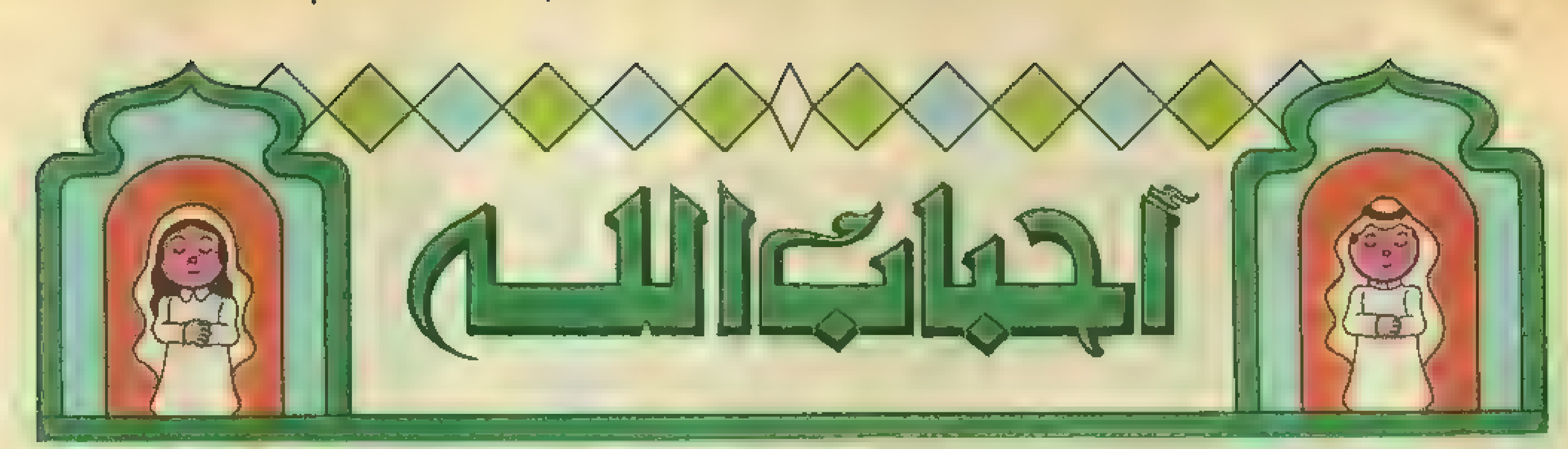
ــ لنكن أعداء.. هذا الوضع أكثر راحة لي..

ولكن الكلب رفض بإصرار ومازال يتبعه حتى هذه اللحظة.

[تمت]



ر.ت ٧٠٧
R.T 707
سيناريو ورسوم: عبدالعال
إذهب لشراء هذه البضائع ساضع النقود داخل خزانتك الالكترونية ...
عند ما تريد فتح الخزانة إضغط على الزر الأحمر ثم الأصفر ثم الأزرق
ثلاث علب صلصة .. علبة لبن..
الأحمر ثم الأصفر ثم ..
يبدو أنك نسيت!
هيا إدفع الحساب !!
هيا
لحظة واحدة الأصفر.. ثم
أيها الحارس إفتح خزانته بالقوة
آه! ماذا ستفعل ؟
لا شيء سأفتح خزانتك!
ها.. ها.. ها.. إنك تدغدغني! ها ها ...
هاهي النقود مع السلامة !!
فكرة !! عندما أريد الضحك سأذهب إلى الدكان ثانية



العالم الذكي

أرسل أمير المؤمنين هشام بن عبدالملك، الى رجل صالح اسمه ابراهيم بن أبي عبله، أراد أن يسند إليه أمراً من أمور المسلمين.

فلما دخل عليه، قال له: لقد عرفناك منذ الصغر، ولم تَخْفَ عنا أحوالك في الكِبَر، فأنت رجل صالح مستقيم، عرفك الناس بعلمك وصلاحك وحسن سيرتك. لذا سوف أسند إليك مهمة جمع أموال زكاة المسلمين في مصر.

قال ابراهيم لأمير المؤمنين: جزاك الله خيراً، ثم شكره على حسن ظنه به، وثنائه عليه، ولكنه اعتذر عن القيام بتلك المهمة التي أسندها إليه قائلاً: هذا عمل لا أقوى عليه، ولا أستطيع القيام به.

غضب هشام بن عبدالملك، وقال لابراهيم: لابد أن تقوم بما أمرتك به، اما طائعاً أو كارهاً.

ظلَّ ابراهيم صامتاً، حتى هدأ هشام بن عبدالملك، ثم اقترب منه قائلاً: هل أتكلم يا أمير المؤمنين؟، أجاب الخليفة قائلاً: نعم.

قال ابراهيم: قال الله في كتابه الكريم: ﴿إنَّا عَرَضْنَا الأمانة على السماواتِ والأرضِ والجبالِ فَأَبَيْنَ أن يَحْمِلْنَها﴾ فما غضب الله عليهن حينما أَبَيْنَ أن يحملن الأمانة، ولا أَكْرَهَهُن على حملها، لذا فأنا لا أستحق أن تغضب عليَّ، إذا رفضتُ حمل الأمانة، ولا تُكرهني على حملها.

ضحك الخليفة هشام بن عبدالملك، فقد أعجب برد إبراهيم بن أبي عبله، ثم قال له: يا إبراهيم.. لقد تخلصت بفقهك وعلمك، اذهب فقد رضينا عنك.

أعداء اللغة العربية

ما أكثر المؤامرات التي دبرها أعداء الإسلام ضد اللغة العربية، فلو ضَعُفَت اللغة العربية الفصيحة، وهجرها أهلها.. كيف نفهم القرآن والأحاديث، وكيف نقرأ كتب الفقه والتفسير؟.. ستصبح هذه الكتب طلاسم صعبة، يحتاج فهمها الى مترجمين!!.. انها محاولات يائسة من أعداء الدين لعزل القرآن عن المسلمين.

• • •

ومما يدل على أهمية اللغة، أن المستعمر حينما يدخل بلداً، يسعى جاهداً، لفرض لغته فرضاً على الشعب المغلوب على أمره، لأن (ذل اللغة) يتبعه ذل الشعوب.

على سبيل المثال، حينما دخل المستعمرون مصر، نشروا لغتهم، وحاربوا اللغة العربية، كي تذوب الشخصية العربية لأهل البلاد.

لجأ المستعمر الى أساليب عديدة منها: إحلال اللهجة العامية، محل اللغة العربية، حاولوا اقناع الناس، بأن سبب تأخرهم عن ركب الحضارة، هو تمسكهم باللغة العربية الفصيحة، واستعمالها في الكتابة، نسى هؤلاء أن علماء المسلمين، قد بهروا الدنيا بعلمهم، وكانت لغتهم عربية.

كان من أشد أعداء اللغة العربية في مصر، مهندس أجنبي اسمه (وليام ويلككس).. وقف خطيباً في القاهرة سنة ١٨٩٣، وراح يَحُضُّ الناس على هجر اللغة الفصحى، واستبدالها باللغة العامية، مدعياً انها سبب تأخرهم، وعدم براعتهم في الاختراع!!

والأكثر من ذلك، أنه نشر كتاباً سنة ١٩٢٦، اقترح فيه أن تكون المناهج التعليمية، باللهجة العامية، لمدة عشر سنين!!

لم يكتف (ويلككس) بذلك، بل أنه سارع الى ترجمة قطع أدبية من أعمال شكسبير، إلى اللهجة العامية المصرية.

وجد أعداء الله من بين العرب من يساندهم ويروج لأفكارهم، ولكنهم كانوا قِلة، فلم يتمكنوا من تحقيق مآربهم.

ولكن الغيارى المخلصين، هبوا لنصرة لغة القرآن الكريم، وقفوا مدافعين عن اللغة العربية، كان من بينهم شاعر النيل حافظ ابراهيم، الذي نظم قصيدته المشهورة، والتي كان من بين أبياتها:

أنا البحر في أحشائه الدُّرُّ كامنٌ
فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي
وَسِعْتُ كتاب الله لفظا وغاية
وما ضقت عن آيٍ به وصفاتِ
فكيف أضيق اليوم عن وصف آلةٍ
وتنسيق أسماءٍ لمخترعاتِ

هل عرفت قيمة اللغة العربية؟ ينبغي أن تكون أحد جنودها، بالحرص على معرفتها، والاجتهاد في الحديث بها.



من مكة المكرمة.. إلى المدينة المنورة

اختلط سواد الليل بلون أخضر، كانت ليلة من ليالي مكة، أما اللون الأخضر، فإنه لون (بُرْد) رسول الله صلى الله عليه وسلم، اجتمع المشركون على باب الرسول في تلك الليلة، قبضت أياديهم على سيوف بتَّارة، وانطوت قلوبهم على حقد دفين، فقد اتفقوا على قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم.

• • •

ظن المشركون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، لن يعرف ما اتفقوا عليه، ولكن جبريل عليه السلام، أتاه وقال له: (لا تَبِتْ هذه الليلة على فراشك الذي كنت تبيت عليه).

فلما كانت عتمة الليل، اجتمع المشركون على باب النبي، يرصدونه حينما ينام، فلما رأى النبي مكانهم، قال لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ما معناه: نَمْ على فراشي، وتغط بِبُرْدي الحضرمي الأخضر. نَمْ فيه فإنه لن يصيبك مكروه، ولن يستطيع أحدهم أن يَمسَّك بسوء.

نام علي رضي الله تعالى عنه، على فراش النبي، وظل المشركون منتظرين ببابه، كان معهم عدو الله أبوجهل، قال لهم: إن محمداً يزعم انكم إذا اتبعتموه، واتخذتم الإسلام ديناً، أصبحتم ملوك العرب والعجم، ثم يبعثكم الله بعد موتكم، فتدخلون الجنة، وإن لم تفعلوا ذلك، سينصره الله عليكم، ثم يبعثكم الله بعد موتكم، وتدخلون النار.

خرج النبي صلى الله عليه وسلم، في ذلك الوقت من داره، أخذ حفنة من تراب، ثم اتجه نحو أبي جهل قائلاً: «أنا أقول ذلك، أنت أحدهم».

أخذ الله تعالى على أبصارهم عنه فلا يرونه، نَثَرَ النبي صلى الله عليه وسلم التراب على رؤوسهم، وهو يقرأ قول الله تعالى: ﴿يس والقرآنِ الحكيم، إنك لَمِنَ المرسلين، على صراطٍ مستقيم، تنزيل العزيز الرحيم..﴾ إلى قوله تعالى: ﴿فأغشيناهم فهم لا يُبصرون﴾.

ظل النبي يقرأ، ويضع التراب على رؤوسهم، فلم يدع واحداً منهم، حتى وضع تراباً على رأسه، ثم انصرف صلى الله عليه وسلم، إلى حيث أراد.

ظل أعداء الله جالسين في أماكنهم، حتى جاء من يقول لهم: ماذا تنتظرون؟!، قالوا: ننتظر محمداً، قال: خيبكم الله، لقد خرج محمد، ولم يترك فيكم رجلاً، إلا وقد وضع تراباً على رأسه، ثم انصرف الى حيث أراد.

ظهرت الدهشة على وجوههم، وضعوا أياديهم فوق رؤوسهم، فوجدوا عليها تراباً!! نظروا الى فراش النبي صلى الله عليه وسلم، ظنوا أنه نائم وعليه البُرْد الأخضر، قالوا: هذا محمد نائم في فراشه، وظلوا في مكانهم حتى الصباح.

قام علي بن أبي طالب عن الفراش، فأدرك المشركون أن ما سمعوه حقاً، وتأكدوا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قد نجا من شرهم.

■ ■ ■

ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم، إلى بيت أبي بكر الصديق، فقد ظل أبوبكر بمكة، ولم يغادرها مهاجراً، تلبية لرغبة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد سبق أن أمره بالانتظار لعل الله يجعل له صاحباً في هجرته.

كان أبوبكر، يتمنى أن يكون هو صاحب النبي في هجرته، لذا فقد اشترى ناقتين، وحبسهما في داره، كان يعلفهما - يطعمهما - استعداداً لذلك اليوم.

فلما ذهب النبي الى دار صاحبه الصديق، وأخبره أن الله تعالى قد أَذِنَ له بالهجرة، وعرف أنه سيصاحب النبي في هجرته، بكى من شدة فَرَحِه.

كان لابد من دليل في الطريق من مكة الى المدينة، استأجرا رجلاً اسمه عبدالله بن أرقط، كي يكون دليلاً لهما، فأخذ الناقتين عنده، كي يرعاهما، حتى يأتي الموعد المحدد.

خرج النبي وصاحبه ليلاً من (خوخة) في ظهر بيت أبي بكر الصديق، اتجها الى غار في جبل (ثور)، فلما وصلا إلى ذلك الغار، دخله أبوبكر قبل النبي، كي يتأكد أنه خالٍ من أي شيء ضار، قد يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أقام النبي وصاحبه في الغار، أما الكافرون فقد جعلوا مائة ناقة لمن يَرُدَّ النبي اليهم، كان عبدالله بن أبي بكر، يبقى في النهار بين رجال قريش، كي يسمع كلامهم، ويعرف نواياهم، ثم يسرع في المساء الى غار ثور، كي يخبرهما بما سمع.

أما عامر بن فهيرة (مولى أبي بكر) فكان يرعى الغنم طوال اليوم، ثم يذهب بها الى الغار آخر النهار، فإذا عاد عبدالله بن أبي بكر، سار عامر خلفه بغنمه، كي يمحو آثار قدميه في الطريق، حتى لا يعرف المشركون، مكان النبي وصاحبه، أما أسماء بنت أبي بكر، فكانت تأتي إليهما بالطعام في المساء.

كان رجال قريش يبحثون عن رسول الله، وصلوا الى غار ثور، كانوا إذا رأوا على باب الغار نسج العنكبوت، قالوا: لم يدخل أحد الى هذا الغار، كان النبي قائماً يصلي في الغار، وأبوبكر يرتقب خوفاً على رسول الله، ولكن النبي قال له: «ياأبا بكر لا تخف إن الله معنا».

ظلاً في الغار ثلاثة أيام، حتى هدأ الناس، فجاءهما الدليل الذي استأجراه، جاء ومعه الناقتان، وجاءت أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها بطعام لهما.

قدم أبوبكر أفضل البعيرين لرسول الله، وقال له: اركب فداك أبي وأمي، ثم ركب أبوبكر، وركب خلفه عامر بن فهيرة، كي يخدمهما في الطريق.

خرج النبي صلى الله عليه وسلم مهاجرا الى المدينة، ليقود الناس من ظلام الجهل الى نور الهداية، وينتشر دين الله في أرجاء الدنيا، وأَنْعَمُ أنا وأنت وكافة المسلمين بهذا الدين العظيم.



الإصلاح بين الناس

من الأمور العجيبة، أن يتنازع اثنان، أو يختلف زميلان، فلا يسعى أحدٌ للإصلاح بينهما، وإزالة ما طرأ من خلاف، قبل أن يكبر ويستفحل أمره.

ولو علمنا ما في الإصلاح بين الناس من ثواب، لتسابقنا الى هذا الأمر، أملاً في الأجر من الله تعالى.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه: «ألا أدلك على تجارة» قال بلى يارسول الله، قال: «تسعى في إصلاح بين الناس إذا تفاسدوا وتقارب بينهم إذا تباعدوا».

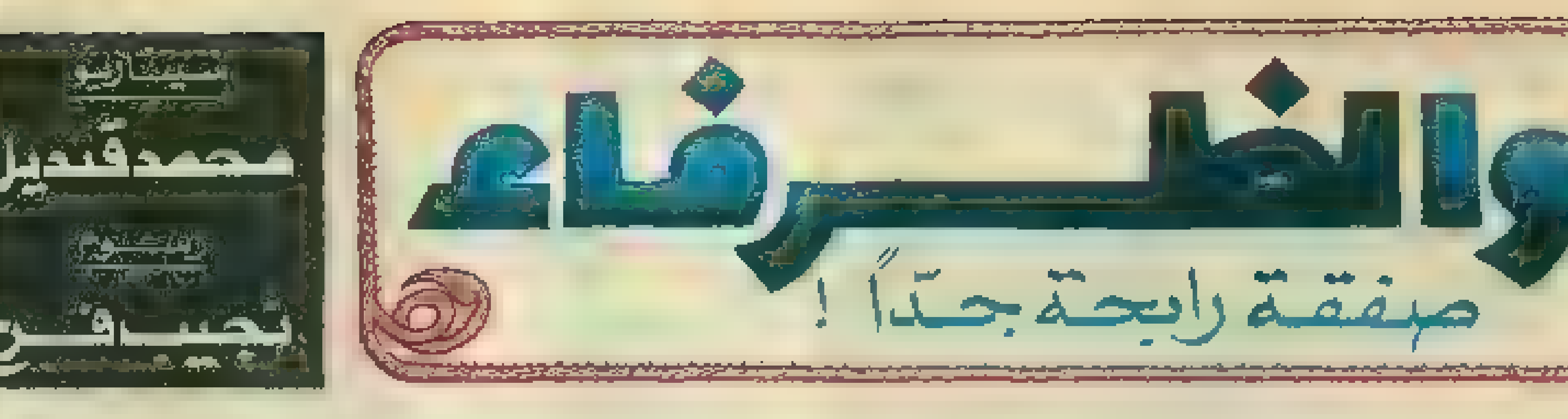
وقال صلى الله عليه وسلم: «ألا أخبركم بأفضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة» قالوا بلى يارسول الله، قال: «إصلاح ذات البين».

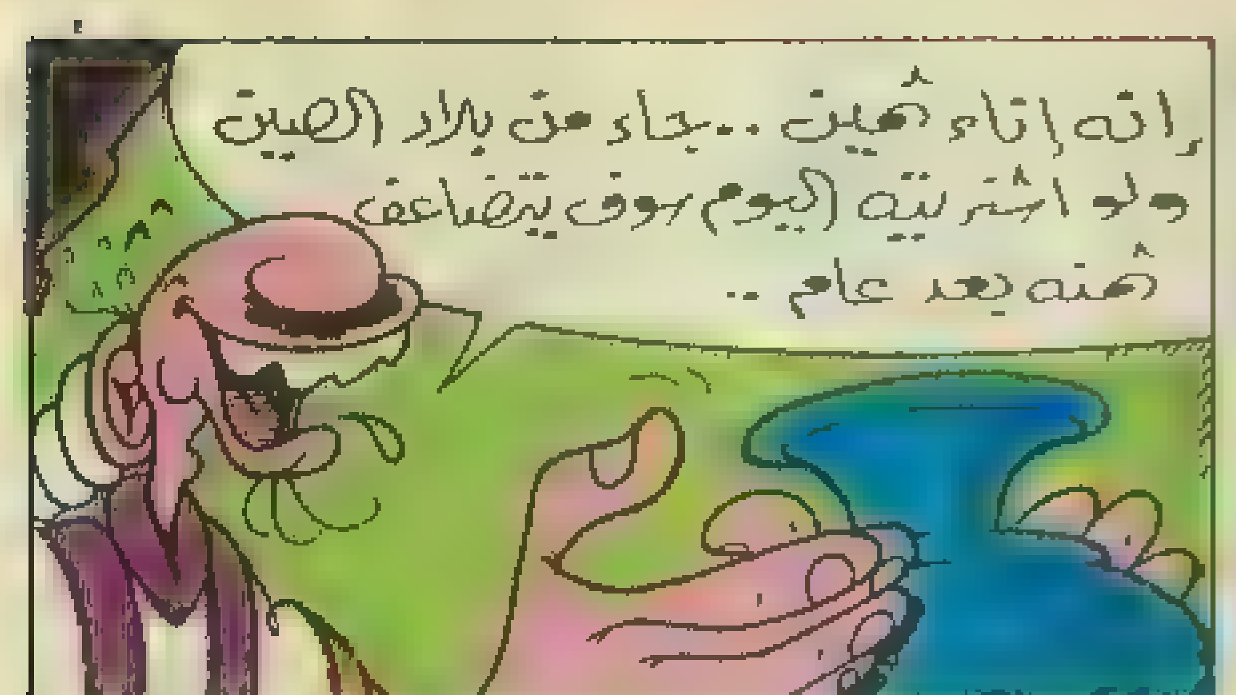
قال الله تعالى في سورة النساء: ﴿لا خير في كثير من نجواهم﴾ أي لا خير في كثير من كلام الناس، لا خير فيما يتناجون فيه، ويتحدثون.

ثم بَيَّنَ الله تعالى في الآية نفسها، نوعاً حميداً من النجوى، فلا بأس من أن يجتمع إثنان أو اكثر من أهل الخير، من أجل بعض الأمور الحميدة، ومنها الإصلاح بين الناس قال تعالى في بقيّة الآية: ﴿إلاّ من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله فسوف نؤتيه أجراً عظيماً﴾.

ومن يُصلح بين الناس، ينبغي أن يتحلى بالصبر والحكمة، يجب أن يكون عادلاً، فلا يميل لأحد دون آخر، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كلُّ سُلامى من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس، يعدلُ بين الناسِ صدقة».

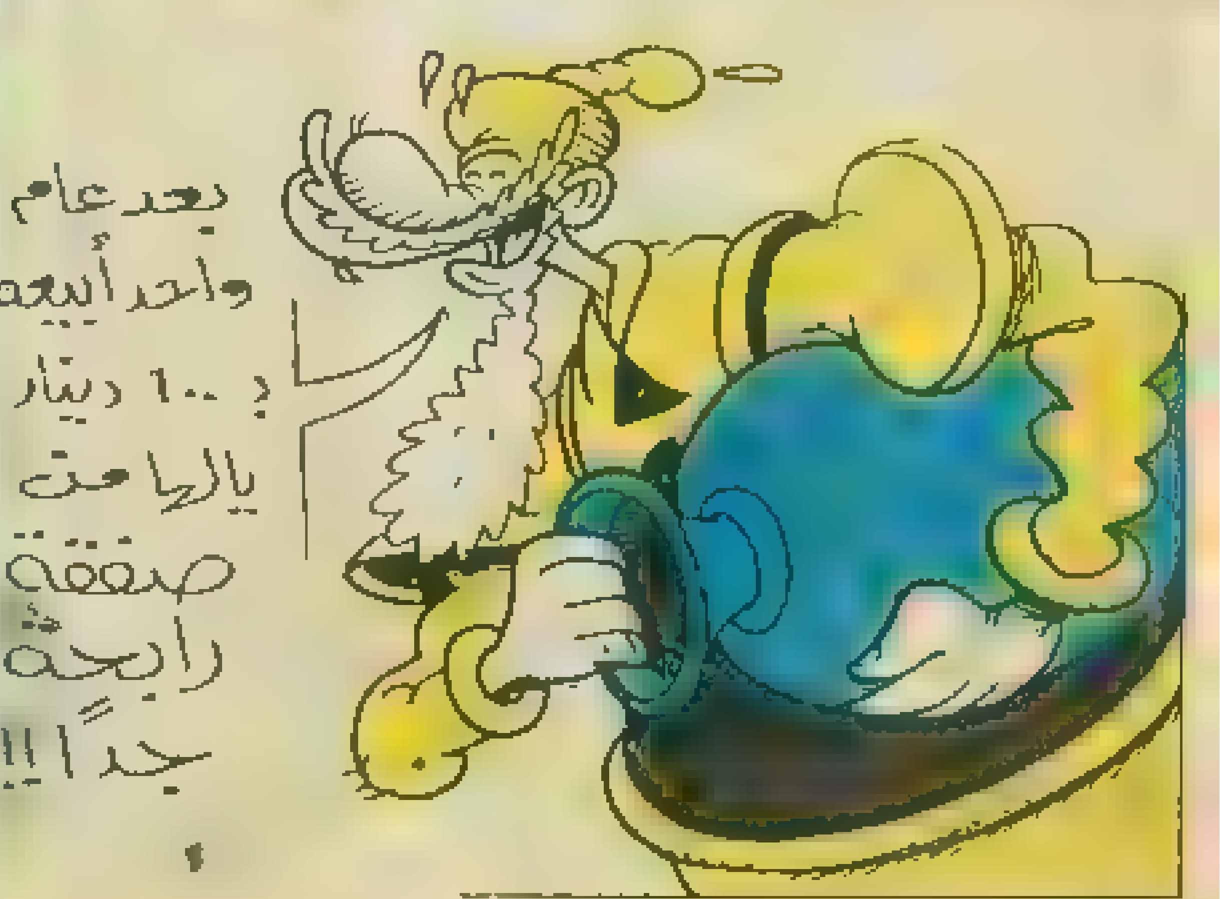
فمن كان بيده أمر الناس، يجب أن يكون عادلاً، ومن يصلح بينهم، ينبغي أن يكون عادلاً، وقال بعض أهل العلم: إن الإصلاح بين الناس، نوعٌ من العدل.


أبو الظرفاء
صفقة رابحة جداً !

محمد قنديل
نجيب فرج

أنظر يا أبا الظرفاء إلى هذا الإناء الخزفي !
رائع الجمال !

إنه إناء ثمين .. جاء من بلاد الصين ولو اشتريته اليوم سوف يتضاعف ثمنه بعد عام ..

وكم ثمنه ؟
٣٠٠ دينار ! فقط لا غير

إنه غالٍ جداً ..
لكنه ثمين جداً !

حسناً .. ها هي نقودك وأعطني الإناء !!

بعد عام واحد أبيعه بـ ١٠٠٠ دينار يالها من صفقة رابحة جداً !!

ما هذا الإناء السخيف الذي تمسكه في يدك !!
ماذا ؟


كنت أعتقد أنه جميل!
بالعكس.. إنه قبيح جداً جداً!

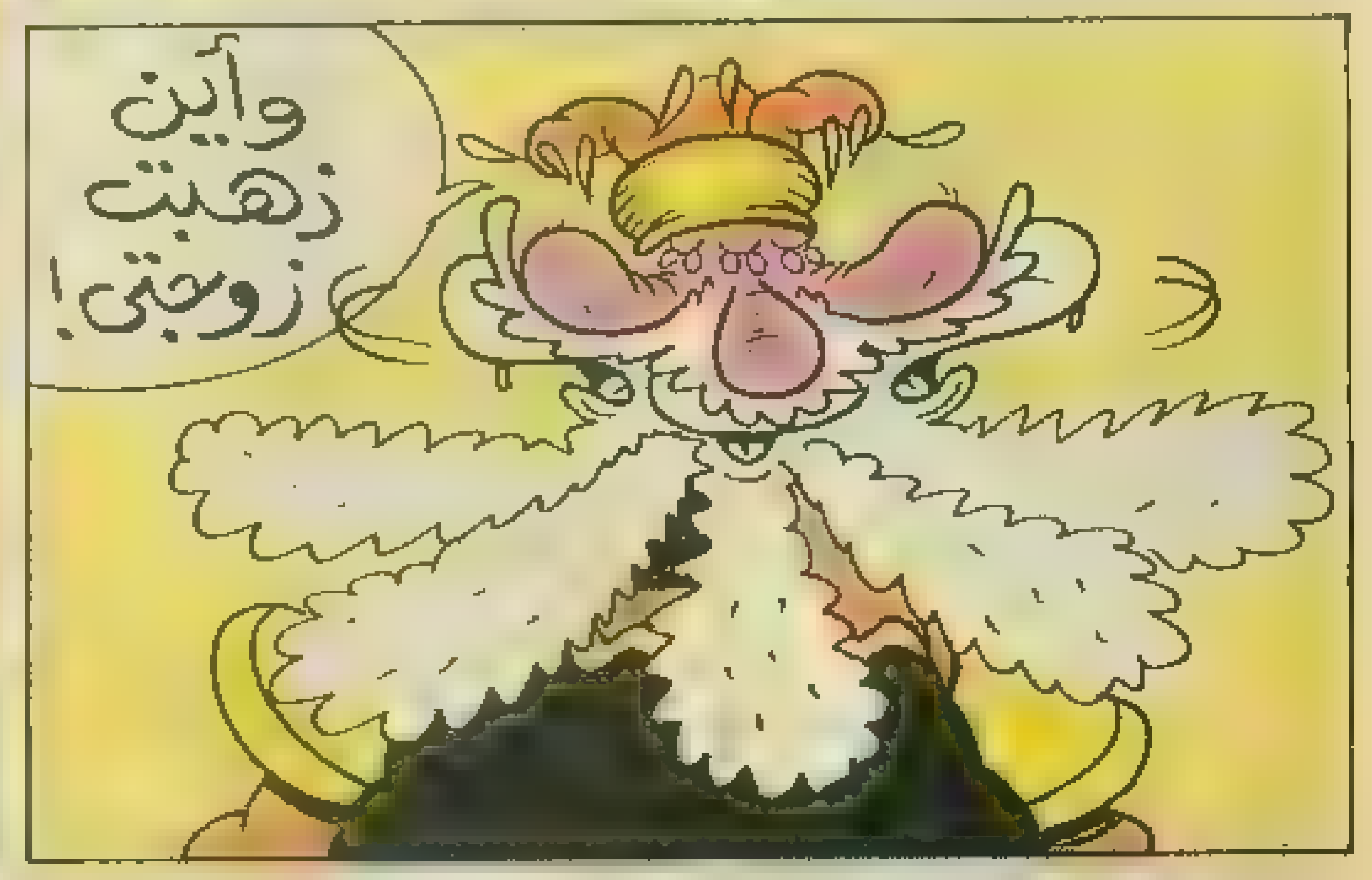

نعم؟ اشتريته؟
ب.. ب.. ٥٠ ديناراً فقط!


إن ثمنه أقل من هذا بكثير..!!


الحمد لله.. لأنها لم تكتشف كذبتي!

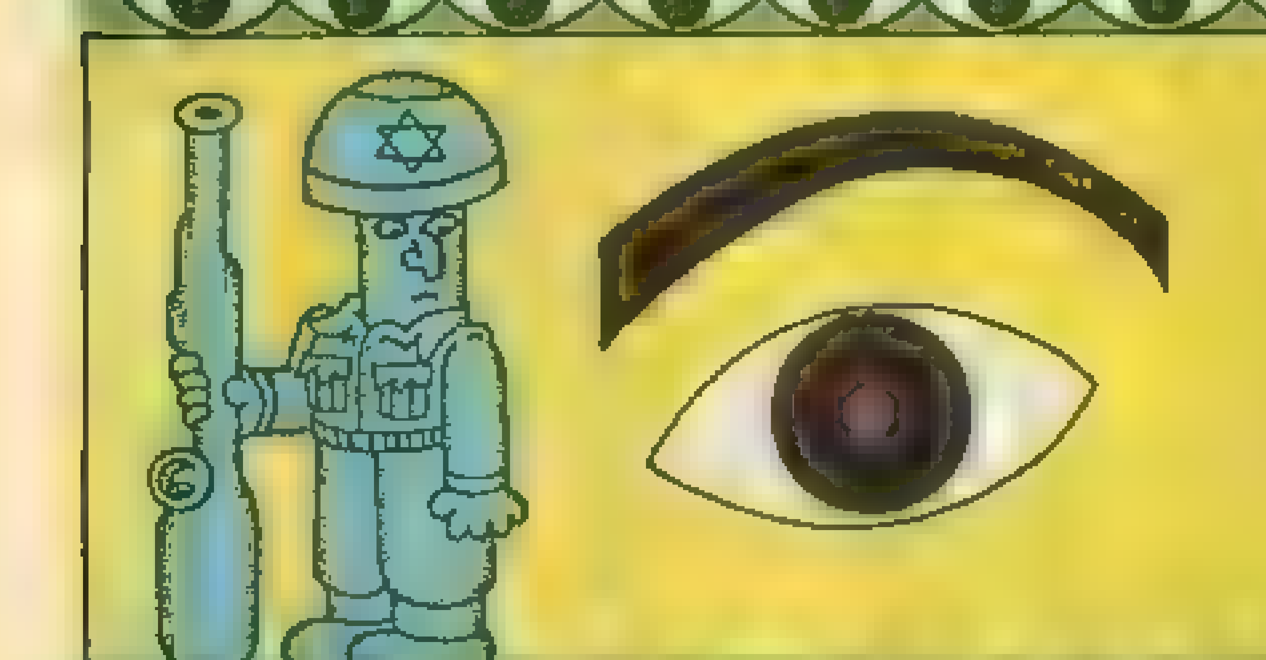

وفي صباح اليوم التالي
ياله من صباح جميل! سأذهب لأطمئن على الإناء..


ماهذا؟ أين ذهب الإناء؟


وأين ذهبت زوجتي!


صباح الخير يازوجي العزيز.. لقد عقدت صفقة رائعة
ربي!
بعت الإناء لجارنا طفيل بمائة دينار وكسبت فيه خمسين ديناراً دفعة واحدة ..!!

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

يوم التفتيش؟!

في صباح يوم ١٠ نوفمبر ١٩٥٦ وفي تمام الساعة الخامسة.. دوى مكبر الصوت في انحاء غزة، يامر الناس بالتجمع في ساحات (عينها) وتهديد كل من يتخلف بالقتل.

اسرع الرجال، تاركين وراءهم نساءهم واطفالهم.. وماكاد الرجال يتجمعون، حتى إنطلقت عصابات النهب من جنود اسرائيل يفتشون البيوت بحجة البحث عن المتخلفين.. ولم يبق في البيوت اي شيء مما غلا ثمنه، وخف حمله، فنهبت المجوهرات والذهب والأجهزة الكهربائية.. حتى الدجاج.. إستولوا عليه.

في ساحة التجمع، كان الرجال جميعاً يجلسون القرفصاء، وكانت النيران تطلق فوق الرءوس بإستمرار لإرهاب هذه الجموع.. دام هذا الوضع حتى الساعة السادسة مساء.. ساقت العصابات من جنود اسرائيل نحو (١٨٠٠) شاب تتراوح أعمارهم بين (١٨ ـ ٢٥) سنة.. سيقوا بعد أن عصبت اعينهم أمام جميع الموجودين إلى حيث لا يعلم احد. بقي أهلهم بعد ذلك بين الأمل والدعاء في إنتظار عودتهم.. حتى كان صباح يوم ٢٤ مارس ١٩٥٧.. وهو يوم سقطت الأمطار فيه بغزارة.. فجرفت بعض الاتربة.. وبرزت من الأرض آثار ابشع جريمة لا يرتكبها إلا جنود اسرائيل.. حيث تم إكتشاف (٣٦) جثة.. أمكن التعرف على أصحابها.. فقد كانوا جميعاً من الشباب الذين أخذوا يوم التفتيش!

المهاجرون.. يغادرون اسرائيل!



ذكرت صحيفة (دافار) الإسرائيلية أن (١٥٣٦) من المهاجرين الجدد إلى اسرائيل توجهوا إلى المكاتب الخاصة من أجل إصدار جوازات سفر لهم ليتمكنوا من مغادرة اسرائيل.

وقالت الصحيفة: أن ما يُقدر بـ (٨٣٫٨) في المائة من المهاجرين الجدد يريدون الهرب من اسرائيل بسبب المشاكل التي تواجههم هناك.. وأن معظم هؤلاء من القادمين من الإتحاد السوفييتي والذين تتراوح أعمارهم من (٢١ ـ ٤٠) عاماً.

وقالت الصحيفة: أنّ رئيس لجنة العمل في الكنيست الإسرائيلي، أرسل خطاباً الى رئيس الوزراء إسحاق شامير يوضح فيه سبب سفر هؤلاء المهاجرين الجدد.. وهو عجز الحكومة، وعدم تعايشها مع مشاكل المهاجرين، وعدم حل مشاكل العمل لهم.

وقالت الصحيفة.. أن رئيس لجنة العمل في الكنيست طالب الحكومة بأن تضع هذا الموضوع في أول إهتماماتها، وأن تحرص على إيجاد أماكن جديدة للعمل سواء للمهاجرين أو الإسرائيليين.. فبدون توفير أماكن للعمل.. لن يستطيع هؤلاء العيش في اسرائيل وستنهار الأسس الإجتماعية.. وستتوقف الهجرة إلى اسرائيل!

الخسائر.. مستمرة!

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أن تقارير إحدى كبريات شركات السياحة في اسرائيل.. اوضحت أن الشركة انهت عام ١٩٩٠ بخسائر تُقدّر بـ ١٨٪ مقارنةً بعام ١٩٨٩.

إتهام خطير.. أين الأقنعة؟!

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن (مريم بن فوزت) مراقِبة الدولة في اسرائيل قامت بتقديم تقارير بالغة الخطورة تحمل إتهامات لرجال جيش الإحتلال الإسرائيلي، وهيئة الأمن.

ويتضح من هذه التقارير أن ثلث الاقنعة الواقية من الغازات السامة لم يتم تسليمها للجماهير.. وقالت التقارير: أن السياسيين في اسرائيل هم المسئولون عن هذا الوضع الخطأ!



● مراقبة الدولة في اسرائيل التي إتهمت المسئولين في اسرائيل بالتقصير والإهمال!



الطيارون الإسرائيليون .. عطلوا الطائرات!

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن إدارة إحدى شركات الطيران التي تستخدم طائراتها في رش المبيدات على المناطق المزروعة بالقطن في (الكيبوتسات).. قد أرسلت إلى مائة طيار.. قرارات بطردهم من العمل.. وأعلنت وقف أعمال الشركة.

وقالت الصحيفة: أنه رداً على هذا القرار، قام الطيارون بتجميع أسطول الطائرات الخفيفة والهليكوبتر في حقول طيران، وأغلقوا محركاتها.. بطريقة لا تسمح لأي أشخاص غيرهم بإدارتها أو إستعمالها.

يأتي قرار طرد الطيارين بسبب الديون المتراكمة على الشركة، والخسائر الفادحة التي تتعرض لها، بسبب قلة المناطق الزراعية التي تحتاج الى رش بالمبيدات، خاصة مع تناقص الأراضي المزروعة قطناً بسبب أزمة المياه!

هدد الطيارون بإتخاذ خطوات أشد إحراجاً وإيلاماً من هذه الخطوات.

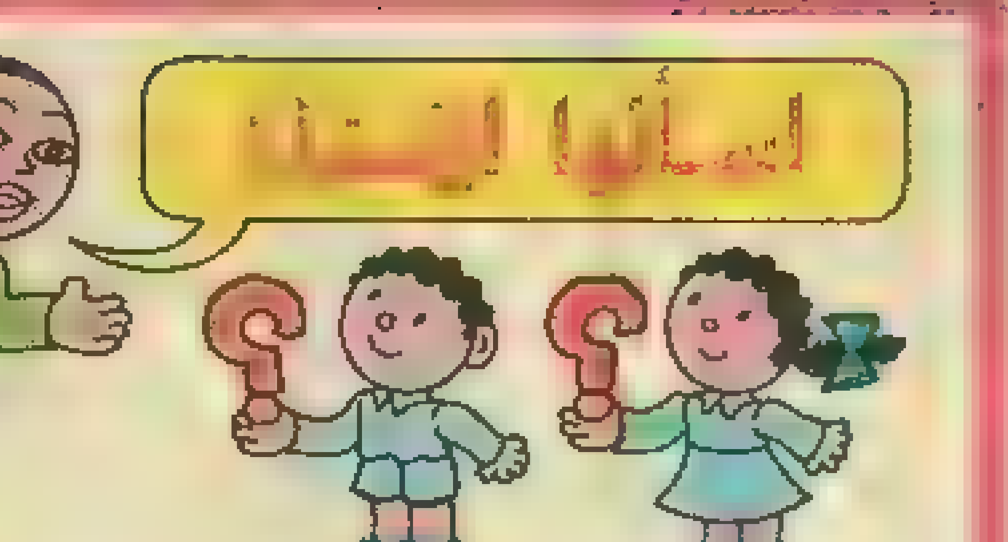
يحتال على البنوك.. ويحصل على مليون شيكل!

قالت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية أن أحد رجال الأعمال المعروفين في اسرائيل، قام بمراوغة وتضليل البنوك.. وقام بصرف مبلغ مليون شيكل. وقالت الصحيفة: أن المتهم حصل على هذه الأموال بواسطة الأعمال التي قام بها مع رجال أعمال آخرين.. حيث حصل على مبلغ المليون شيكل بعد أن قدم للبنوك مستندات مزيفة عبارة عن شيكات مزيفة لرواتب الضامنين، وأوراق مزوّرة لرهن العقارات التابعة للضامنين.

يشعل النيران في قاعدته العسكرية!

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن المحكمة العسكرية الإسرائيلية حكمت على الجندي (بوعز هوتمان) بالسجن لمدة عامين مع الشغل.. وتخفيض رتبته العسكرية، بسبب إدانته في المحكمة.. بعد إعترافه بإشعال النيران في مركز القيادة الذي يعمل به.

وأضافت الصحيفة.. أن الجندى (هوتمان) إعترف أثناء التحقيق معه، بأنه أشعل الحريق في مبنى قيادته لأنه كان يريد الإلتحاق ـ كمحارب ـ في الجيش الإسرائيلي، لكن المسئولين وضعوه في وحدة أخرى.. وظل يتعرض للمضايقات والمكائد حتى وصل الى حالة نفسية متدهورة، لم يستطع بسببها التحكم في أعصابه، مما جعله يشعل النيران في القاعدة كلها.. ليستريح نفسياً!



روبوت.. بحجم رأس دبوس!

● **هل يمكن تصغير الروبوت، بحيث يقوم بمهام أشبه ما تكون بالخيال العلمي؟**

دينا أحمد عبدالله
أبوظبي ـ الامارات

●● قطع الروبوت شوطاً طويلاً من حيث تَعدُّد المهام التي يقوم بها في شتى المجالات، بل وأصبح أحياناً جزءاً من الحياة اليومية في زمننا المعاصر.. وتتسابق الولايات المتحدة واليابان والمانيا على تطويره وابتكار أجيال جديدة تستطيع تنفيذ أصعب المهام بدقة عالية ومهارة فائقة، دون أن تكل أو تتعب، أو تحتاج للراحة.

العلماء والباحثون اليابانيون يعكفون حالياً على وضع تصميم لروبوت مصغَّر، أو ميكرو روبوت، يمكنه التغلغل في أعماق الجسم البشرى للقيام بمهام طبية دقيقة جداً.. هذا الروبوت سيكون بحجم حبة أو قرص دواء، وسيتم إدخاله عبر الحلق ليصل الى المعدة ومن ثم إلى الأمعاء.. وسيتمكن هذا الروبوت المزوّد بكاميرا مصغَّرة من مسح وتصوير جدار الأمعاء بحثاً عن أي ورم خبيث، ثم يرسل بالصور الى الطبيب المشرف على جهاز المتابعة والمراقبة. فإذا أرسل إليه الطبيب بتعليماته، يُخرج الروبوت ذراعه الصغيرة ليأخذ عيِّنة من الأنسجة أو الخلايا لفحصها.. ويأمل الباحثون أن يتحول مثل هذا الروبوت في المستقبل الى حقيقة واقعة، وأن يكون بمقدوره الانتقال داخل الجهاز الهضمي، أو حتى الأوعية الدموية، لإجراء فحوصات، أو القيام بعمليات جراحية بسيطة، أو إصلاح عطل في عضو صناعي مزروع داخل الجسم.. كما يفكر الباحثون أيضاً في إمكانية إنتاج أجهزة دقيقة جداً يمكن زرعها داخل الجسم البشري، تتولى بإنتظام تحديد وإعطاء جرعات الدواء المناسبة التي يحتاجها عضو معين.. والجيل القادم من الميكرو روبوت سيكون مجهزاً بأجزاء وقطع ومحركات تُقاس في حدود المائة ميكرون (أي جزء يسير من سماكة الشعرة نفسها)، وهذا يوازي على سبيل المقارنة إنتاج سيارة بحجم طابع بريد!

وعلى صعيد آخر، يعمل الباحثون على تصميم وتطوير روبوتات مصغَّرة، قادرة على الوصول الى أدق الأجزاء داخل المعدات الصناعية، كالمحركات النفاثة أو المفاعلات النووية، لصيانتها أو إصلاح أي عطب، أو ترميم أي تَصدُّع أو شرخ في الأنابيب أو الأسطح المعدنية.



نـادي «ماجد» الرياضي

مصر تفوز بـ (١٨) ميدالية أولمبية

بلغ عدد الميداليات التي فازت بها مصر في جميع الـدورات الأوليمبية (١٨) ميدالية.. منها (٦) ذهبية، و (٦) فضية، و (٦) برونزية.

وقد فازت (مصر) بالميداليات في ست دورات.. هي:

ـ أوليمبيـاد أمستردام ١٩٢٨.. ميداليتان ذهبيتان في رفع الأثقال والمصارعة الرومانية ، وميداليتان فضية وبرونزية في الغطس.

ـ أوليمبياد برلين ١٩٣٦.. ميداليتان ذهبيتان وميداليتان فضيتان وميدالية برونزيـة.. وكلها في رفع الأثقال.

ـ أوليمبياد لندن ١٩٤٨.. ميداليتان ذهبيتان في رفع الأثقال، وميداليتان فضيتان في رفع الأثقال والمصارعة الرومانية، وميدالية برونزية في المصارعة الرومانية.

ـ أوليمبياد هلسنكي ١٩٥٢.. ميدالية برونزية في المصارعة الرومانية.

ـ أوليمبياد روما ١٩٦٠.. ميدالية فضية في المصارعة الرومانية، وميدالية برونزية في الملاكمة.

ـ أوليمبياد لوس انجيلوس ١٩٨٤.. ميدالية فضية في الجودو.

السنة	ذهبية	فضية	برونزية
١٨٩٦	٢٦	٢٥	٢٠
١٩٠٠	٣٤	٣٠	٣٠
١٩٠٤	٤٥	٣٩	٣٤
١٩٠٨	٥٧	٤٩	٤٥
١٩١٢	١٣	٥٥	٥٢
١٩٢٠	٨٤	٧٥	٧٤
١٩٢٤	٩٧	٨٧	٨٥
١٩٢٨	١٠٣	٩٧	٩٨
١٩٣٢	١٠٤	١٠١	١٠٠
١٩٣٦	١١٢	١٠٥	١٠٨
١٩٤٨	١١٨	١١٣	١١٦
١٩٥٢	١٢٨	١٢٥	١٣٣
١٩٥٦	١٣٥	١٣١	١٣٩
١٩٦٠	١٤١	١٣٣	١٤٥
١٩٦٤	١٤٥	١٤٧	١٤٨
١٩٦٨	١٥٩	١٥٥	١٦٨
١٩٧٢	١٦٥	١٦٢	١٨٠
١٩٧٦	١٨٤	١٨٠	١٩٥
١٩٨٠	١٨١	١٧٨	١٨٦
١٩٨٤	٢٠٦	٢٠٢	٢١٢
١٩٨٨	٢١٨	٢١١	٢٣١
الإجمالي	٢٥٠٥	٢٤٠٠	٢٤٩٩

● جـدول يبيّن الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية التي تم توزيعها خلال كل الدورات الأوليمبية.

أعظم مصارع

● لم يشهد تاريخ المصارعة.. مثل الإنجازات التي حققها البطل الروسي «الكسندر ميدڤيد».. البطل الوحيد الذي فاز بالميدالية الذهبية في ثلاث دورات أوليمبية متتالية.

وكان «ميدڤيد» يصارع لمدة عشرة أعوام كانت كلها انتصارات متتالية.. لم يخسر فيها سوى مباراة واحدة.

.. وأثقل مصارع!

● حقق الأمريكيون إنتصارات غير متوقّعة، ومفاجأة كبيرة في المصارعة في أوليمبياد ميونيخ ١٩٧٢.. عندما فازوا بثلاث ميداليات ذهبية في المصارعة الحرة.. وكان المصارع (كريس تايلور) أثقل مصارع في الألعاب الأوليمبية الحديثة، حيث كان وزنه (٥ر١٩٠) كيلوجرام.. وفاز بالميدالية البرونزية في وزن ما فوق الثقيل!

[١٢] دولة.. تفوز بذهبية كرة القدم الأوليمبية

الدورة	ذهبيـة	فضيـة	برونزيـة
١٨٩٦ / ١٩٠٤	لم تقم المسابقة		
١٩٠٨	بريطانيا	الدانمارك	هولندا
١٩١٢	بريطانيا	الدانمارك	هولندا
١٩٢٠	بلجيكا	اسبانيا	هولندا
١٩٢٤	اوروجواي	سويسرا	السويد
١٩٢٨	اوروجواي	الارجنتين	ايطاليا
١٩٣٢	لم تقم المسابقة		
١٩٣٦	ايطاليا	النمسا	النرويج
١٩٤٨	السويد	يوغوسلافيا	الدانمارك
١٩٥٢	المجر	يوغوسلافيا	السويد
١٩٥٦	روسيا	يوغوسلافيا	بلغاريا
١٩٦٠	يوغوسلافيا	الدانمارك	المجر
١٩٦٤	المجر	تشيكوسلوفكيا	المانيا الغربية
١٩٦٨	المجر	بلغاريا	اليابان
١٩٧٢	بولندا	المجر	المانيا الشرقية (١) روسيا
١٩٧٦	المانيا الشرقية	بولندا	روسيا
١٩٨٠	تشيكوسلوفاكيا	المانيا الشرقية	روسيا
١٩٨٤	فرنسا	البرازيل	المانيا الغربية
١٩٨٨	روسيا	البرازيل	المانيا الغربية

(١) أعلن تعادل الفريقين في المركز الثالث بعد وقت اضافي انتهى الى استمرار التعادل.

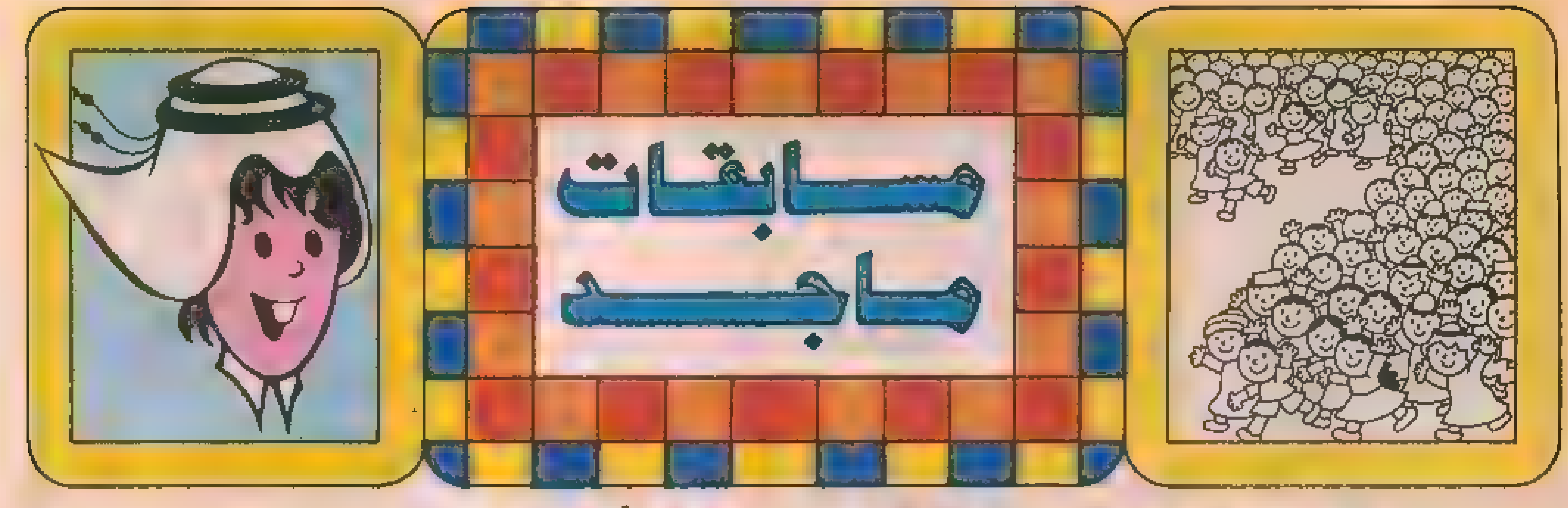
● جدول يبيّن الفرَق الفائزة بالميداليات الذهبية، والفضية، والبرونزية، في مسابقة كرة القدم الأوليمبية.

[٢٥] لعبة..

● يضم البرنامج الرياضي الأولمبي خمساً وعشرين لعبة.. هي: ألعاب القوى، الجمباز، السباحة، الغطس، كرة الماء، كرة السلة، كرة اليد، كرة القدم، الكرة الطائرة، الرماية بالسهام، الرماية بالرصاص، الرماية بالسلاح، الهوكي، المصارعة (الرومانية والحرة)، الجودو، الملاكمة، رفع الأثقال، الدراجات، الفروسية، التجديف، الكانوى، الخماسي الحديث، اليخوت، التنس، تنس الطاولة.

ملاحظة..!

يلاحَظ أن الدول العربية لم تشترك في مسابقات الرماية بالسهام والكانوى أو الزوارق الخفيفة (وهي رياضة شبيهة بالتجديف.. وإن كانت مجاديفها لا تُثبت في الزورق).. في أية دورة أوليمبية.. وهكذا، لا يشارك الرياضيون العرب في التنافس على (٣٢) ميدالية أوليمبية!

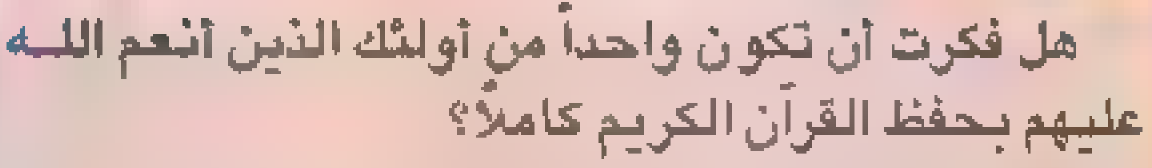


١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة
لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع



هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ١٠٤ الى الآية ١٠٩ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿يـأيها الذين آمنوا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿على كل شيء قدير﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ وَلِيّ.
٢ ــ سَوَاءَ السبيل.
٣ ــ فاعْفُوا واصْفَحوا.

٢ شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (الرَّكِن).. هل تعني:

١ ــ ذو الرائحة النفّاذة؟
٢ ــ الكَسول، القليل الهِمة؟
٣ ــ الرجل الفطِن؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة



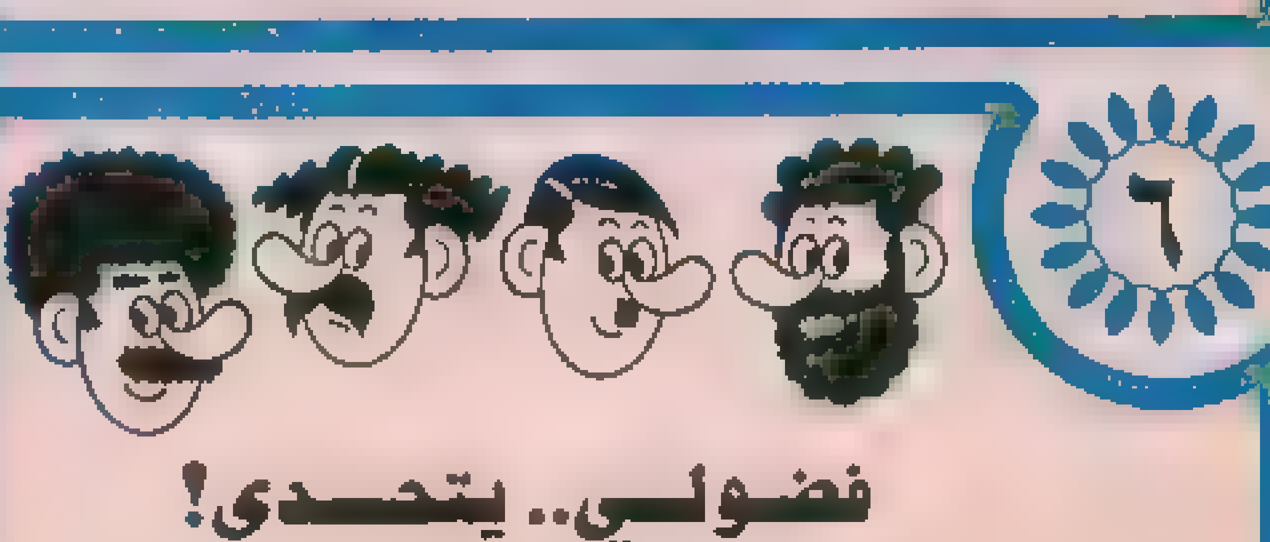

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧

إثنان من سبعة





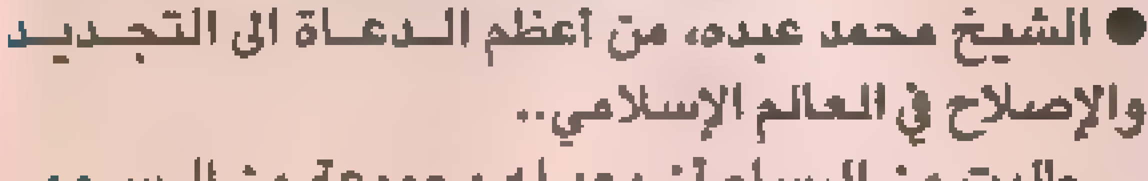




● الشيخ محمد عبده، من أعظم الدعاة الى التجديد والإصلاح في العالم الإسلامي..

طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).



● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

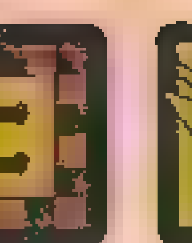
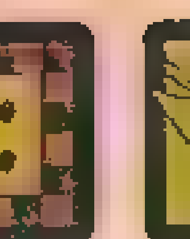
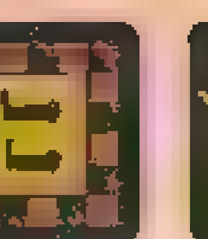
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.













الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ج	ر	ى	ن	ت	ش	■
٢	ر		■	■		■	■
٣							
٤	ن	■					
٥	ى				■	■	
٦	ت		■	■			
٧	■						■

● الكلمات الأفقية:

[١] توقيت عالمي، يعتبر أساساً لقياس الوقت في طول العالم وعرضه.
[٢] طليق «معكوسة».
[٣] مقدار بخار الماء الموجود في الهواء.
[٤] أقيمت بها الألعاب الأوليمبية عام ١٩٢٠ «معكوسة».
[٥] ينتسب إلى القمر «معكوسة».
[٦] عشرة بالانجليزية ـ جوابي «معكوسة».
[٧] مادة تستخرج من بعض الأشجار تستخدم في صنع المواد اللاصقة.

● الكلمات الرأسية:

[١] صخر ناري، خشن، غني بالكوارتز، شديد الصلابه.
[٢] سافر وغادر ـ نظر بمعن.
[٣] من الفنون.
[٤] سُبُل.
[٥] تتفقد المكان ـ بحر.
[٦] من الحبوب ـ اليوم التالي «معكوسة».
[٧] زوجة ابراهيم عليه السلام.

١٠ لـوّن.. واكتشف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● اللون الأزرق الفاتح: ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤ ـ ٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣ ـ ٤٢ ـ ٤٣ ـ ٤٤ ـ ٤٥ ـ ٤٦ ـ ٤٧ ـ ٤٨ ـ ٤٩ ـ ٥٠ ـ ٥١ ـ ٦٣ ـ ٦٤ ـ ٦٥ ـ ٦٦ ـ ٦٧ ـ ٦٨ ـ ٦٩ ـ ٧٠ ـ ٧١ ـ ٧٢ ـ ٨٤ ـ ٨٥ ـ ٨٦ ـ ٨٧ ـ ٨٨ ـ ٨٩ ـ ١٠٥ ـ ١٠٦ ـ ١٠٧ ـ ١٠٨ ـ ١٢٦ ـ ١٢٧ ـ ١٢٨ ـ ١٢٩ ـ ١٤٧ ـ ١٤٨ ـ ١٦٨ ـ ١٦٩ ـ ١٨٩ ـ ١٩٠ ـ ٢١٠ ـ ٢١١ ـ ٢٣١ ـ ٢٣٢ ـ ٢٤٥ ـ ٢٤٦ ـ ٢٤٧ ـ ٢٤٨ ـ ٢٤٩ ـ ٢٥٠ ـ ٢٥٢ ـ ٢٥٣ ـ ٢٦٥ ـ ٢٦٦ ـ ٢٦٧ ـ ٢٦٨ ـ ٢٦٩ ـ ٢٧٠ ـ ٢٧١ ـ ٢٧٣ ـ ٢٧٤ ـ ٢٨٤ ـ ٢٨٥ ـ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ـ ٢٨٨ ـ ٢٨٩ ـ ٢٩٠ ـ ٢٩١ ـ ٢٩٢ ـ ٢٩٤ ـ ٢٩٥ ـ ٣٠٢ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠٤ ـ ٣٠٥ ـ ٣٠٦ ـ ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ـ ٣٠٩ ـ ٣١٠ ـ ٣١١ ـ ٣١٢ ـ ٣١٣ ـ ٣١٥ ـ ٣١٦ ـ ٣١٧ ـ ٣١٨ ـ ٣١٩ ـ ٣٢٠ ـ ٣٢١ ـ ٣٢٢ ـ ٣٢٣ ـ ٣٢٤ ـ ٣٢٥ ـ ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ـ ٣٢٨ ـ ٣٢٩ ـ ٣٣٠ ـ ٣٣١ ـ ٣٣٢ ـ ٣٣٣ ـ ٣٣٤ ـ ٣٣٦.

● اللون الأحمر: ٣٤ ـ ٣٥ ـ ٣٦ ـ ٣٧ ـ ٣٨ ـ ٣٩ ـ ٤٠ ـ ٥٢ ـ ٥٣ ـ ٥٤ ـ ٥٥ ـ ٥٦ ـ ٥٧ ـ ٥٨ ـ ٥٩ ـ ٦٠ ـ ٦١ ـ ٧٣ ـ ٧٤ ـ ٧٥ ـ ٧٦ ـ ٧٧ ـ ٧٨ ـ ٧٩ ـ ٨٠ ـ ٨١ ـ ٨٢ ـ ٩٠ ـ ٩١ ـ ٩٢ ـ ٩٣ ـ ٩٤ ـ ٩٥ ـ ٩٦ ـ ٩٧ ـ ٩٨ ـ ٩٩ ـ ١٠٠ ـ ١٠١ ـ ١٠٢ ـ ١٠٣ ـ ١٠٩ ـ ١١٠ ـ ١١١ ـ ١١٢ ـ ١١٣ ـ ١١٤ ـ ١١٧ ـ ١١٨ ـ ١١٩ ـ ١٢٠ ـ ١٢١ ـ ١٢٢ ـ ١٢٣ ـ ١٢٤ ـ ١٣٠ ـ ١٣١ ـ ١٣٢ ـ ١٣٣ ـ ١٣٤ ـ ١٣٥ ـ ١٣٨ ـ ١٣٩ ـ ١٤٠ ـ ١٤١ ـ ١٤٢ ـ ١٤٣ ـ ١٤٤ ـ ١٤٥ ـ ١٤٩ ـ ١٥٠ ـ ١٥١ ـ ١٥٢ ـ ١٥٣ ـ ١٥٤ ـ ١٦١ ـ ١٦٢ ـ ١٦٣ ـ ١٦٤ ـ ١٦٥ ـ ١٦٦ ـ ١٧٠ ـ ١٧١ ـ ١٧٢ ـ ١٧٣ ـ ١٧٤ ـ ١٧٥ ـ ١٨٢ ـ ١٨٣ ـ ١٨٤ ـ ١٨٥ ـ ١٨٦ ـ ١٨٧ ـ ١٩١ ـ ١٩٢ ـ ١٩٣ ـ ١٩٤ ـ ١٩٥ ـ ١٩٦ ـ ١٩٧ ـ ١٩٨ ـ ٢٠١ ـ ٢٠٢ ـ ٢٠٣ ـ ٢٠٤ ـ ٢٠٥ ـ ٢٠٦ ـ ٢٠٧ ـ ٢٠٨ ـ ٢١٢ ـ ٢١٣ ـ ٢١٤ ـ ٢١٥ ـ ٢١٦ ـ ٢١٧ ـ ٢١٨ ـ ٢١٩ ـ ٢٢٢ ـ ٢٢٣ ـ ٢٢٤ ـ ٢٢٥ ـ ٢٢٦ ـ ٢٢٧ ـ ٢٢٨ ـ ٢٢٩ ـ ٢٣٣ ـ ٢٣٤ ـ ٢٣٥ ـ ٢٣٦ ـ ٢٣٧ ـ ٢٣٨ ـ ٢٣٩ ـ ٢٤٠ ـ ٢٤١ ـ ٢٤٢ ـ ٢٤٣ ـ ٢٤٤ ـ ٢٥٤ ـ ٢٥٥ ـ ٢٥٦ ـ ٢٥٧ ـ ٢٥٨ ـ ٢٥٩ ـ ٢٦٠ ـ ٢٦١ ـ ٢٦٢ ـ ٢٦٣ ـ ٢٦٤ ـ ٢٧٥ ـ ٢٧٦ ـ ٢٧٧ ـ ٢٧٨ ـ ٢٧٩ ـ ٢٨٠ ـ ٢٨١ ـ ٢٨٢ ـ ٢٨٣ ـ ٢٩٦ ـ ٢٩٧ ـ ٢٩٨ ـ ٢٩٩ ـ ٣٠٠ ـ ٣٠١.

● اللون البني: ٢٠ ـ ٤١ ـ ٦٢ ـ ٨٣ ـ ١٠٤ ـ ١٢٥ ـ ١٤٦ ـ ١٦٧ ـ ١٨٨ ـ ٢٠٩ ـ ٢٣٠ ـ ٢٥١ ـ ٢٧٢ ـ ٢٩٣ ـ ٣١٤ ـ ٣٣٥

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الحادي عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الحادي عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الفائزون في مسابقات العدد [٦٤٠]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) فاقعٌ لونها: شديد الصُفْرة.

(٢) تُثير الأرض: تقلبها للزراعة.

(٣) مُسَلَّمةٌ: بريئة من العيوب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد محمد مراد - مدرسة دسمان - الشارقة - الامارات.

(٢) سعيد علي قاسم - مدرسة حراء - جده - السعودية.

(٣) فاطمة سعيد سالم - مدرسة سميٌة الثانوية - ابراء - سلطنة عمان.

(٤) شوقي محمد عبدالرحمن - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.

(٥) محمد اسماعيل - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.

(٦) منى اسماعيل جوده - مدرسة اليرموك - أبوظبي - الامارات.

(٧) مهاب عبدالباقي - مدرسة بنى ظبيان - الباحة - السعودية.

(٨) لانا عثمان - مدرسة دار الأرقم - عمان - الأردن.

(٩) داليا محمد سمير - مدرسة معهد الأزهر النموذجي - القاهرة - مصر.

(١٠) وسام البقلوطي - مدرسة مفيدة بورقيبة - حمام الأنف - تونس.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (اللوذع، أو اللوذعي).. أي الذكي الذهن الفصيح اللسان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) حنان حافظ صادق - مدرسة الإسلامية - أبوظبي - الامارات.

(٢) علي معاشي الشحري - مدرسة سعد بن معاذ - ابقيق - السعودية.

(٣) مجاهد عبدالمنعم محمد - مدرسة النجاح - روي - سلطنة عمان.

(٤) أحمد محمد محمد - مدرسة الفاروق - صنعاء - اليمن.

(٥) احسان الميلي - مدرسة الرياض - سوسه - تونس.

(٦) نورا جنات جول - مدرسة اليرموك - الدسمة - الكويت.

(٧) بهاء الدين عبدالرحيم - مدرسة محمد الشريقي - عمان - الأردن.

(٨) مجاهد نور خير محمد - مدرسة العربية السعودية - اسلام اباد - باكستان.

(٩) سماح عبدالله عدوان - مدرسة خليفة الثانوية - الدوحة - قطر.

(١٠) محمد علي عزالإسلام - مدرسة صقر قريش - القاهرة - مصر.

(١١) علا البويكراوي - مدرسة علي بن بسام - فاس - المغرب.

(١٢) ساقب محمد اكرام - مدرسة الامام الشافعي - دبي - الامارات.

(١٣) حمزة مصطفى أبوعمر - مدرسة طارق بن زياد - رابغ - السعودية.

(١٤) ابراهيم حسن ابراهيم - مدرسة حسان بن ثابت - روي - سلطنة عمان.

(١٥) هاني خلف عبدالغني - مدرسة الثانوية الصناعية - المنيا - مصر.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد جمعه محمد - مدرسة الايمان - أبوظبي - الامارات.

(٢) هاني هيثم ماوردى - مدرسة الثغر - جده - السعودية.

(٣) مصطفى مسلم سويلم - مدرسة الامام علي - سيناء - مصر.

(٤) اسراء عبدالله حسيني - مدرسة حليمة السعدية - السويق - سلطنة عمان.

(٥) جمال بلال العلي - مدرسة الصخامه - الدوحة - قطر.

(٦) جعفر حسن الوردي - الدير - البحرين.

(٧) نور علي أحمد - مدرسة بلقيس - الحديدة - اليمن.

(٨) نور كعبار - المعهد الثانوي - الحمامات - تونس.

(٩) انوار سليمان - مدرسة الرميثية - الكويت.

(١٠) سرين محمد هاني - مدرسة النوار بنت مالك - اربد - الأردن.

(١١) كرسكوسي جابر - مدرسة علي بن حسون - الحسيمة - المغرب.

(١٢) فوندا فتوني - مدرسة الوردية - عجمان - الامارات.

(١٣) خيلان سعود عبدالله - النعيرية - السعودية.

(١٤) حسام الدين محمد - مدرسة الملك الصالح - المنصورة - مصر.

(١٥) سناء محمد خرج - مدرسة الرباط - صلاله - سلطنة عمان.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: سفير مونيه - مدرسة المتنبي - الدار البيضاء - المغرب.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة : صفاء محمد خيرى - كلية آداب - البحيرة - مصر.

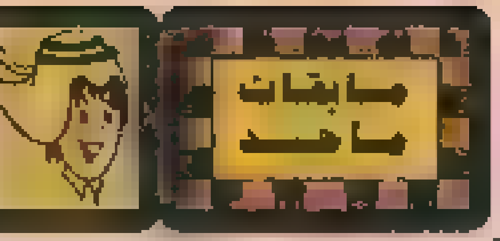
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: حمده سالم المحيربي - مدرسة أم سقيم - دبي - الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]













لوّن واكتشف

□ علم الجمهورية التونسية.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) علي يوسف محمد ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) سعد متعب الحربي ـ مدرسة عقلة الصقور ـ القصيم ـ السعودية.
(٣) أمنة خليل بيلاني ـ مدرسة التفوق ـ حولي ـ الكويت.
(٤) نرمين العبد محمد ـ مدرسة أبي صقل ـ سيناء ـ مصر.
(٥) عمر محمد حسن ـ مدرسة البتراء ـ عمان ـ الأردن.
(٦) علي أحمد الوديدي ـ مدرسة معين ـ صنعاء ـ اليمن.
(٧) مريم الجعدي ـ مدرسة ٢ مارس ـ القيروان ـ تونس.
(٨) سيف سليمان سيف ـ مدرسة المرتفع ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٩) أسماء هاني رمضان ـ مدرسة الدوحة ـ قطر.
(١٠) عصام الحديوى ـ مدرسة المقاوم الوديى ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١١) حصه محمد مطر ـ مدرسة ساره ـ دبي ـ الامارات.
(١٢) ليث محمود العزه ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ الدمام ـ السعودية.
(١٣) فريد نبيل ابراهيم ـ مدرسة الطليعة ـ القاهرة ـ مصر.
(١٤) أحمد ناصر سالم ـ مدرسة سيح ظبي ـ روى ـ سلطنة عمان.
(١٥) يوسف خليل صوفي ـ مدرسة البسيتين ـ المنامة ـ البحرين.

صورة مهزوزة

□ صورة «ونستون تشرشل» رئيس وزراء بريطانيا الراحل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) كامل مصطفى كامل ـ مدرسة سيف الدولة ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٢) محمد عبدالرحمن ـ مدرسة الفيحاء ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) ميادة محمد الوظائفي ـ مدرسة فجر الصباح ـ حولي ـ الكويت.
(٤) هيا محفوظ ابولاني ـ مدرسة الشموع ـ صويلح ـ الأردن.
(٥) حمدى محمود حسن ـ مدرسة معين ـ صنعاء ـ اليمن.
(٦) مراد حميميده ـ مدرسة ١٨ جانفي ـ اريانة ـ تونس.
(٧) سماح غنيم ـ مدرسة تبوك ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٨) أحمد الزهري حسن ـ القاهرة ـ مصر.
(٩) اكحلوى محمد عادل ـ مدرسة طارق بن زياد ـ طنجه ـ المغرب.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	و	ل	م	ب	ى	أ
٢	ل	■	و	و	و	■	ل
٣	م	ق	■	ت	ل	و	م
٤	ك	ر	أ	س	ى	■	ث
٥	س	ى	س	أ	ت	ل	أ
٦	ى	ب	أ	ر	ز	هـ	ن
٧	ك	أ	ر	ت	ر	■	هـ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) شريف محمد عبدالسميع ـ مدرسة سلطان بن زايد ـ العين ـ الامارات.
(٢) نسرين على دباغى ـ مدرسة روضة جدة النموذجية ـ السعودية.
(٣) عزالدين أحمد سعيد ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
(٤) وقور طارق ـ مدرسة وادى المخازن ـ بني ملال ـ المغرب.
(٥) اسماعيل عبدالحميد السيد ـ مدرسة الجسره ـ البديع ـ البحرين.
(٦) طلال السناني ـ مدرسة جابر بن زيد ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٧) بسمه الحسيني ـ مدرسة المعهد الثانوي ـ باجه ـ تونس.
(٨) محمد زهير غزال ـ مدرسة النجاح ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) سلوى فؤاد حامد ـ مدرسة كلية التربية ـ المنوفية ـ مصر.
(١٠) اردوز خديجة ـ مدرسة السكة الحديدية ـ القنيطرة ـ المغرب.
(١١) سهام فخرالدين ـ مدرسة ماريوسف ـ بيروت ـ لبنان.
(١٢) زهر عبدالجليل ابوكويك ـ مدرسة مؤتة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٣) أشرف حسن يوسف ـ مدرسة تاروت ـ القطيف ـ السعودية.
(١٤) علي سالم راشد ـ مدرسة بهلا ـ سلطنة عمان.
(١٥) كاتي كولا عيد محمد ـ مدرسة الاصلاح الزراعي ـ قنا ـ مصر.

فضولي يتحدى !

□ فضولي موجود على الصفحة (٥٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) خزامي أحمد محمد ـ مدرسة خديجة ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) سليمان عبدالله البعيجان ـ مدرسة المتوسطة الثانوية ـ النعيرية ـ السعودية.
(٣) خالد سباع ناصر ـ مدرسة الحواري بن مالك ـ الخابوره ـ سلطنة عمان.
(٤) علي يوسف علي ـ مدرسة الامام علي ـ النويدرات ـ البحرين.
(٥) أشرف حسام الدين سوسه ـ مدرسة هيئة قناة السويس ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(٦) رائد عدنان عاصى ـ مدرسة المزرعة ـ بيروت ـ لبنان.
(٧) وائل ابراهيم حمدى ـ مدرسة اليرموك ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) عبير طعملي ـ المعهد الثانوي ـ باجه ـ تونس.
(٩) بهاء عبدالله حمود ـ مدرسة ازال الوادى ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) تيسير أحمد علاء الدين ـ مدرسة الملك عبدالله ـ الزرقاء ـ الأردن.
(١١) هدى عوني مصطفى ـ مدرسة كيفان ـ حولي ـ الكويت.
(١٢) أبوالغيرات عبدالرحمن ـ مدرسة الادريسية ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٣) محمد أحمد محمد ـ مدرسة الشعب ـ دبي ـ الامارات.
(١٤) علي زيد مسلم ـ مدرسة الحلوه ـ حوطه ـ السعودية.
(١٥) نرمين صفي الدين ـ مدرسة الالمانية للراهبات ـ القاهرة ـ مصر.



● فكرة: سامح لطيف ـ الجيزة ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة. عبير علي ـ اوليله ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: وليد عبدالمجيد ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: وليد ابراهيم ـ الرياض ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: شيماء حسين ـ العدليه ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة خليل ابراهيم ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة. أريج عيسى ـ عمان ـ الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: وئام المؤدب ـ تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميــع لحفـظ القـرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [............] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

....

لــوّن واكتشـف

....

كـاريـكـاتـير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلمـة ومعنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

....

إثنـان من سبعة

الـرســم المتـمـاثــل:

رقـم [......]

فضــولـــي

وجـدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [......]

الكلمـات المتقاطعـة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١		ش	ت	ن	ى	ر	ج
٢							ل
٣							أ
٤							ك
٥							ى
٦							ت
٧							

أكـمـل الرســم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل



الصق هنا طابع البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٤٦

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً رجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

وووووووووووووووو



موقف محرج!

ذهب أحد الأدباء المشهورين إلى أحد المطاعم، ولما حضر الجرسون بقائمة الطعام في يده.. اكتشف الأديب أنه نسي النظارة في البيت.. فقال للجرسون: أرجو أن تقرأ لي القائمة من فضلك؟

فأجاب الجرسون: آسف ياسيدي.. فأنا أمي مثلك.. لا أعرف القراءة!!

بسام جعفر الدرازي
المنامة ـ البحرين

الفرامل..

كان رجل يقود سيارته، وفجأة إستوقفه شرطي المرور، فقال الرجل للشرطي: هل فعلتُ شيئاً خطأ؟

قال الشرطي: لا.. لكني فقط كنت أريد أن أعرف مدى جودة فرامل السيارة.. لانني سأشتري سيارة مثلها!

باسم أمين متولي
القاهرة ـ مصر

حساب.. وعصير!

قالت الأم لإبنها في محاولة لتعليمه الحساب: أنت الآن، ذاهب في نزهة مع جدك وشقيقتك.. فكم زجاجة عصير تحملون معكم؟

فكر الإبن، وقال: زجاجتين.

قالت الأم: بل ثلاث زجاجات!

قال الإبن وهو يحاول إنقاذ نفسه: ومن قال انني أريد أن أشرب العصير؟!

مالك مولوى
بيروت ـ لبنان

توفير!

الإبن: أبي.. هل تحب أن توفر بعض المال؟

الأب: بالتأكيد يابني.. ولكن كيف؟

الإبن: إشترِ لي دراجة حتى لا يبلى حذائي بسرعة!

أمجد غازي الخليلي
الرياض ـ السعودية

السباق..

ذهب أحدهم الى سباق الجري، ولما بدأ السباق، سأل صديقه متعجباً: لماذا يجري هؤلاء؟!

قال: ليحصل الأول على الجائزة.

قال: ولماذا يجرى الآخرون!

امير شعبان
بنزرت ـ تونس

إهمال..!

الأول: أصبح ساعي البريد في منتهى الإهمال.

الثاني: كيف؟

الأول: تصور أننى منذ شهرين كتبت رسالة، وجدتها أمس في جيبي!

ديانا نبيل الشريف
الرياض ـ السعودية

مواصفات..

المدرس: ما هي مواصفات الماء؟

التلميذ: سائل بدون لون.. يتحول الى اللون الأسود عندما نغسل أيدينا!

محمد محمود صقر
المنوفية ـ مصر

بسرعة..

● رحل دمه خفيف.. «طار»!

عبدالمنعم راشد عيث
عراد ـ البحرين

مذاكرة..

الأول: لماذا رسبتَ في الإمتحان رغم مذاكرتك المستمرة؟!

الثاني: إكتشفت أنني كنت أذاكر في كتب أخي الصغير!

مصطفى فتحي سليمان
الدوحة ـ قطر

شهود..

القاضي: كيف تنكر التهمة وهناك ثلاثة أشخاص رأوك بأعينهم؟

المتهم: لا يهم.. أنا أستطيع أن أحضر لك ألف شخص لم يروني!

هاني محمود عبدالعال
الاسكندرية ـ مصر

الشيء الوحيد!

كان الأب ينهر إبنه ويقول له: أنت تعمل ببطء، وتفهم ببطء. قل لي ماالذي تفعله بسرعة؟

قال الإبن: أتعب بسرعة!

وسيم حسين أبوراس
إربد ـ الأردن

ريجيم!

الضيفة للطفلة: ماذا ستفعلين عندما تصبحين في عمر أمك ياعزيزتي؟

الطفلة: ريجيم!

ميراهان فرج عرابي
الرياض ـ السعودية

● ما فائدة حدائق الحيوان؟

إنها تجمع في مكان واحد زرافة من أفريقيا، ونمراً من الهند، ولاما من أمريكا الجنوبية.. وتُعرِّفك على حيوانات متنوعة من بقاع بعيدة مختلفة..

كما أنها مكان لتربية ورعاية الحيوانات النادرة، والحفاظ عليها من خطر الإنقراض.

● من بين كل ٢٠ شخصاً.. هناك فرد واحد أعسر، أي يستخدم يده اليسرى.



طرائف عربية

●● أهدى أحد الأثرياء «لقراقوش» معطفاً ثميناً من الصوف، فقال «قراقوش» لزوجته:

ــ ضعيه في خزانة الملابس.. واكتبي عليه مصنوع من القطن.

فسألته زوجته:

ــ ولماذا؟.. إنه من الصوف.

قال «قراقوش»:

ــ أنا أعرف ذلك.. لكنك ستكتبين أنه من القطن حتى نخدع العثة، فلا تقترب منه!

●● سأل الناس «جحا» عن الطب، فقال:

خُلاصة الحكمة أن تُدْفِء رجليك، وتُعرِّض رأسك للهواء والشمس، وتُعنَّى بطعامك ولا تُكْثِر منه، ولا تفكرْ في هُمومِكَ وأَحْزانِكَ.

●● قالوا لجحا:

ــ إذا طلب منك إنسان شيئاً فلماذا لا تعطيه إياه إلا في اليوم التالي؟

قال: أفعل ذلك حتى يعرف قدر ما أُعطيه.

فنجان قهوة

سأل المدرس التلميذ: هل تستطيع رسم فنجان قهوة؟

قال التلميذ: وهل القهوة بسكر أم بدون سكر؟!

محمد سامي ابراهيم
جدة ــ السعودية

الأمنية..

قال المحامي الشهير للعميل: عندما كنت طفلاً كانت أمنيتي الكبرى أن أصبح قرصاناً.

فقال العميل وهو يصافحه بحرارة: أهنئك على تحقيق أمنيتك!

خالد محمد الحبسي
المضيبي ــ سلطنة عمان

لئلا يسمعك!

الطفل: أنظر ياأبي هذا الرجل لا يوجد في رأسه شعر!

الأب: أسكت لئلا يسمعك؟!

الطفل متسائلاً: أتظن أنه لا يعلم ذلك؟!

أحمد محمود أحمد
سيناء ــ مصر

لحظة ضعف!

القاضي: كيف تسرق خزانة وزنها مائة كيلوجرام؟

المتهم: سرقتها في لحظة ضعف ياسيدي!

صواف بوشعيب
الدار البيضاء ــ المغرب

خرافات!

سأل سائح رجلاً مسناً: هل يوجد في هذا القصر أشباح؟

قال الرجل المسن: لا تصدِّق هذه الخرافات.. فأنا لي في هذا القصر أكثر من ثلاثة آلاف وخمسمائة عام ولم أرَ شيئاً!

محمد موسى علي
البحرين

أربعون مرة!

الأول: لحيتك محلوقة بإتقان.. كم مرة تحلق في اليوم؟

الثاني: أربعون مرة.

الأول: ماذا.. أربعون مرة، كيف؟

الثاني: لأنني حَلاَّق!

حسن دغرير
حمام سوسة ــ تونس

لا أعتقد..

سأل السائح الدليل الذي يرافقه: ألم يولد أحد العظماء في هذه القرية؟

أجاب الدليل: لا أعتقد ذلك.. فالجميع هنا يولدون صغاراً!

فهد حميد الناري
رابغ ــ السعودية

الموزة..

قال الولد لزميله: لماذا لا تقشر الموزة قبل أن تأكلها؟

قال زميله: أنا لست فضولياً لأعرف ما بداخلها!

فواز عبدالله العبدلي
الطائف ــ السعودية

تنظيف..!

قالت ربة البيت للخادمة وهي مندهشة: ألم أطلب منك تنظيف النوافذ؟

قالت الخادمة بكل هدوء: نعم.. لقد نظفتها ياسيدتي.. لقد غسلت النوافذ من الداخل، لكي تستطيعي رؤية الشارع.. وتركتها متسخة من الخارج حتى لا يتمكن الجيران من النظر إلينا من خلالها!!

ضياء المحجوب
رادس ــ تونس



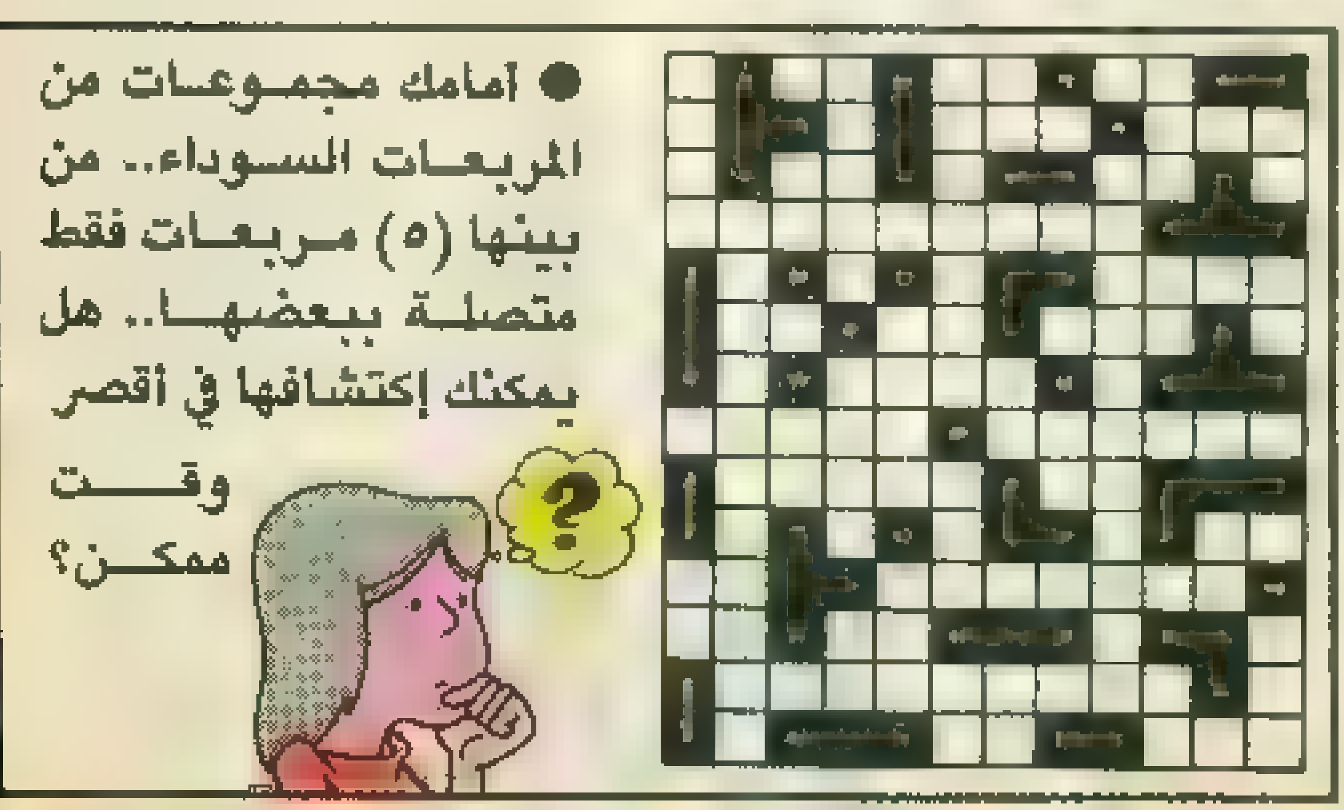
هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

المخترع الصغير

صاح الطفل منادياً: أمي.. أمي، تعالي بسرعة، لقد تمكنت من تحويل التلفاز إلى راديو.

اسرعت الأم إلى غرفة إبنها، خشية أن يكون قد عبث بالجهاز.. لكنها فوجئت به يجلس بعيداً عنه، ويقول: انظري ياأمي.. هكذا يتحول إلى راديو، ثم أغمض عينيه!

أحمد محمود العبد
العريش ــ مصر



● أمامك مجموعات من المربعات السوداء.. من بينها (٥) مربعات فقط متصلة ببعضها.. هل يمكنك إكتشافها في أقصر وقت ممكن؟




العالم يضحك

■ **من أمريكا:**

ـ كان السائحان الأمريكيان يزوران معالم باريس، فلما بلغا الساحة التي كانت تقوم عليها القلعة ـ السجن الشهير «الباستيل» ـ قال لهما الدليل: أتريان «الباستيل» السجن القديم الذي هاجمه الشعب في ١٤ يوليو ١٧٨٩م؟

نظر كل منهما إلى الآخر في ذهول.. ثم نظرا الى العمود الباقي من أطلال الباستيل، وقالا في صوت واحد: ياللهم من مساكين.. لقد كانوا محشورين كثيراً بداخله!!

■ **من بلجيكا:**

ـ ذُهل البلجيكي كثيراً لسماعه صوت هدير البحر بواسطة (صَدَفة) وضعها على أذنه، إلّا أنه دُهش أكثر لأنه لم يسمع صوت الجبل!

■ **من اسكتلندا:**

ـ قال الطبيب الجرّاح لأحد مرضاه: لقد جئت في الوقت المناسب تماماً.. ياسيد «سكوت».

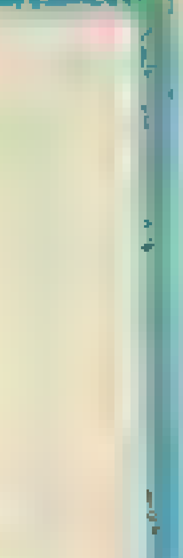
دُهش المريض، وقال: لماذا.. هل أنت بحاجة ماسة إلى مال؟!

■ **من فرنسا:**

ـ سأل الشرطي السيدة العجوز التي جاءت تبلغ عن رؤيتها طبقاً طائراً:

ـ إذن أنت واثقة من رؤيتك طبقاً طائراً؟!!

ـ قالت: أجل.. أجل.. ياسيدتي!!





● في «لارونج» بكندا برنامج ترعاه المدينة، يشجع المتطوعين على تبني مسافة كيلومتر واحد من جانب الطريق لكل منهم، على أن يتعهد بالحفاظ على نظافته طوال فصل الصيف!

● في ولاية ميسوري الأمريكية يحافظ أصحاب المزارع على دفء أبقارهم واستمرارها في إنتاج الحليب خلال فصل الصقيع بتغطية ضروعها، بالإضافة الى استخدام المناشف ومجففات الشعر الكهربائية!.




● من أجل الأشخاص الذين يعانون من الإكتئاب، ابتكر الباحثون الطبيون الأمريكيون حوذة تنطلق من مقدمتها «جرعة» مهدئة من الأشعة تحت الحمراء!

● يرمي الأمريكيون مواد مصنوعة من الألمنيوم كل ٣ شهور، تكفي لصنع عدد مساو لمجموع الطائرات التجارية العاملة في أنحاء البلاد!



● روي فوكس وتشارلي ريدل قطعا شبكة سكك مترو نيويورك بكاملها، وطولها ٧٢٢ ميلاً. خلال ٦٦ ساعة و ٤٢ دقيقة. وقد مرا بجميع محطاتها، واستخدم كل منهما قطعة نقدية واحدة!



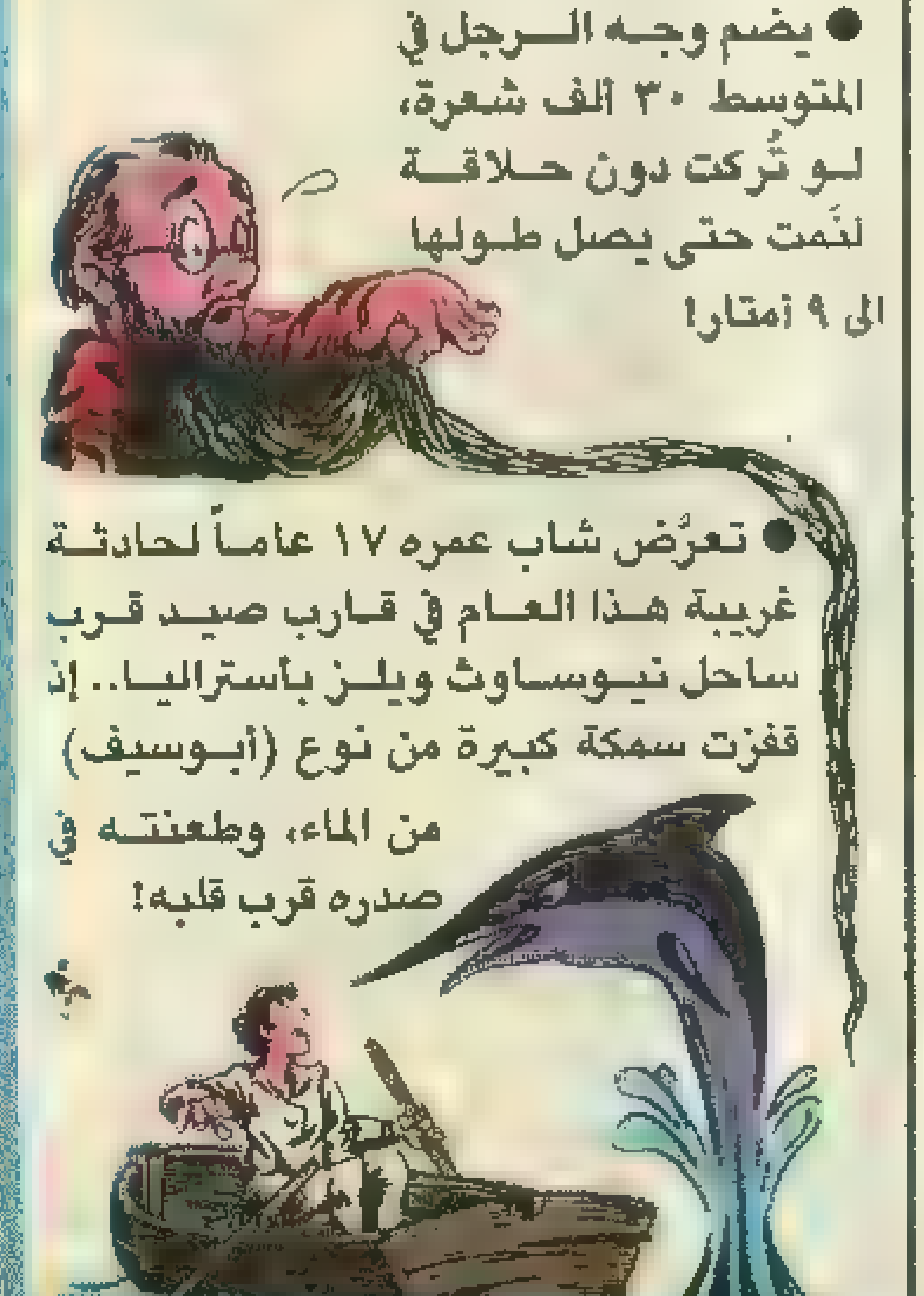
● أربعة أجيال من عائلة «فان فليت» الأمريكية شاركت ووصلت الى خط النهاية في الماراثون السنوي الذي يبلغ طوله ١٣ ميلاً ويقام في كاليفورنيا.. من ضمن أفراد العائلة المشاركين في هذا السباق عام ١٩٩٠ طفل رضيع عمره ٤ شهور، وجدّ عمره ٧٥ عاماً!



● البهلوان الفرنسي «دون هبري» غالباً ما يقف على رأسه بالمقلوب فوق سطوح المباني في باريس!

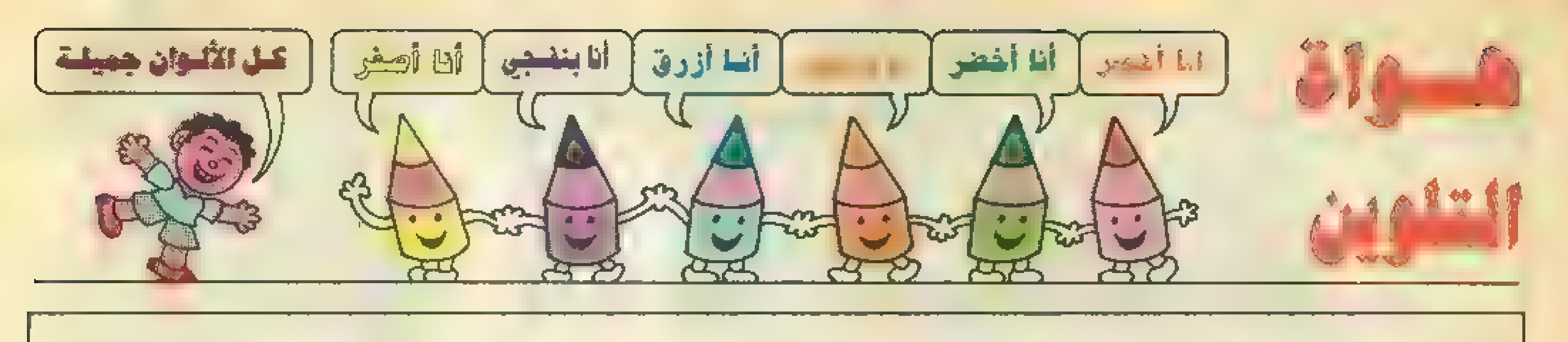
● خيول (فالابيلا) الأرجنتينية المصغَّرة بحجم الديك، وتزن ٣٦ كيلوجراماً!.

● فلورانس بوث من ولاية كنساس الأمريكية تملك مجموعة تضم ٣٤ ألف قلم رصاص!

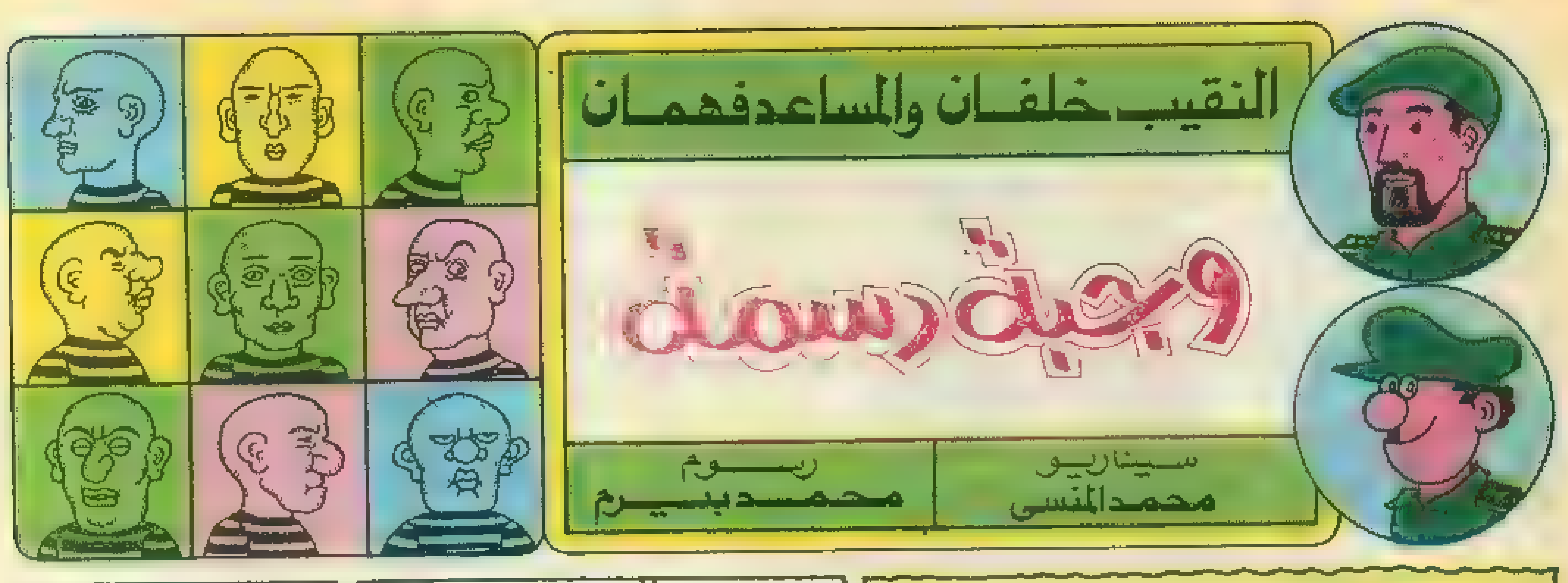


● يضم وجه الرجل في المتوسط ٣٠ ألف شعرة، لو تُركت دون حلاقة لنَمت حتى يصل طولها الى ٩ أمتار!

● تعرَّض شاب عمره ١٧ عاماً لحادثة غريبة هذا العام في قارب صيد قرب ساحل نيوساوث ويلز باستراليا.. إذ قفزت سمكة كبيرة من نوع (أبوسيف) من الماء، وطعنته في صدره قرب قلبه!


هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة

?!





كنت اريد ان اصبح غنياً.. تصوّرت أنها مسألة بسيطة جداً.. بلا تعب.. مجرد وضع خطة جيدة لسرقة أحد البنوك المليئة بالنقود وهكذا أصبح ثرياً!!



ستهاجم البنك في نهاية الأسبوع عندما يكون ممتلئاً بالنقود وخالياً من الزبائن!

ستكون معنا أسلحة سريعة الطلقات، بحيث لا نعطي لهم الفرصة لإنذار الشرطة..

أرأيتم.. المسألة بسيطة جداً.. إذا أردت النقود فإذهب الى حيث توجد النقود.. وهكذا في يوم تاريخي هجمت أنا ومن معي من لصوص على البنك.

البنك الرئيسي









كان يجبَ ألاّ أصدقه.. لص ذكي مثلي كان يجب أن يعمل حساب كل شيء. في مثل هذه البنوك توجد أجهزة الانذار في كل مكان.. ولابد أن واحداً منها كان تحت المكتب.. لمْ يكنْ قد مر علينا في البنك إلا وقت قصير جمعنا فيه نصف المبلغ فقط.. وفجأة دوت صفارات عربات الشرطة.. ياللحظ السيء دائماً تجيء الشرطة في الوقت غير المناسب.







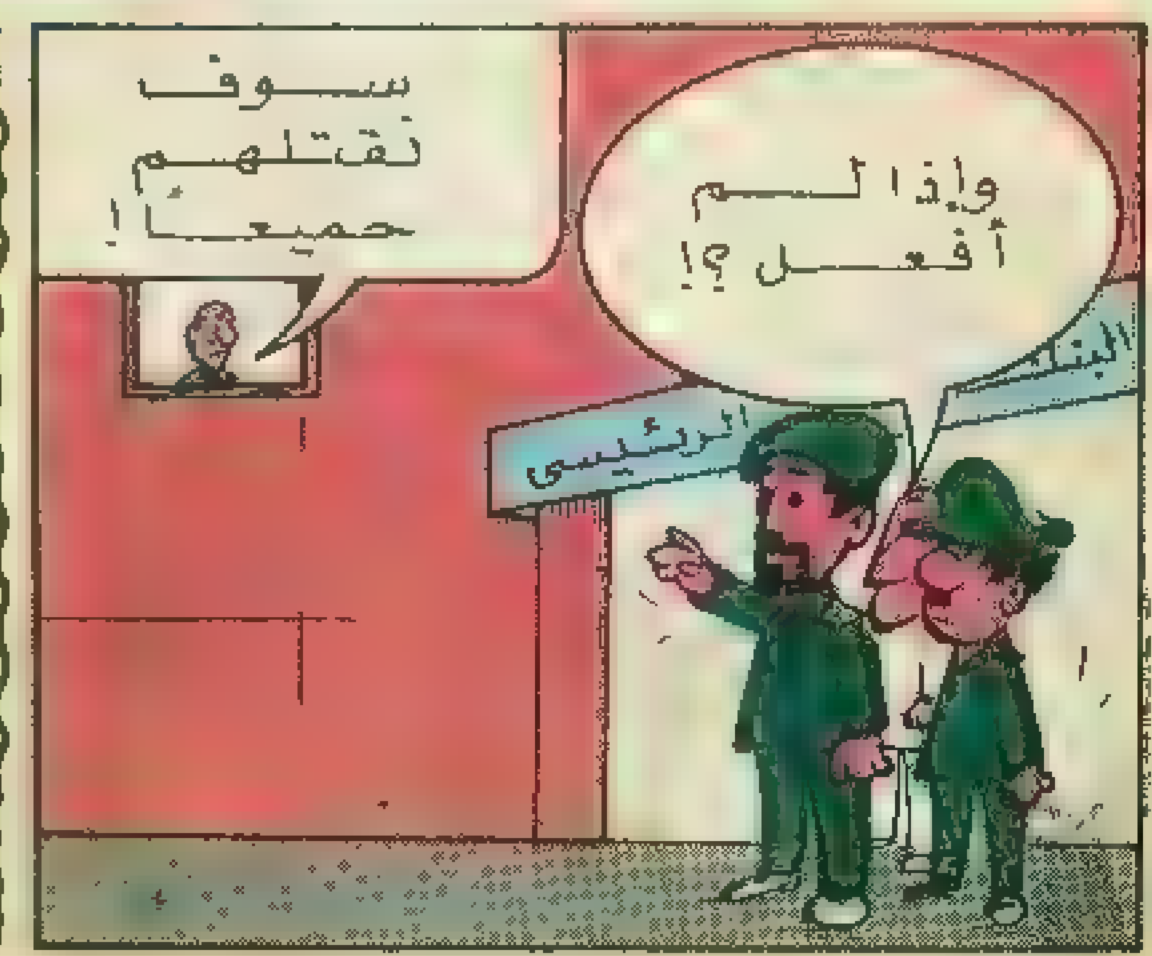


أنا لا أحب السجن. ولا أحب أن يُدخلني أحد السجن. ومادامت خطة السرقة قد فشلت فيجب أن أبحث عن خطة أخرى.. كنت أعرف أن رجال الشرطة يخافون من دخول البنك حتى لا تحدث معركة يصاب فيها الموظفون دون ذنب لذلك يفضلون أن نخرج نحن إليهم. لذلك قررت ألاّ أخرج إلا بشروطنا.

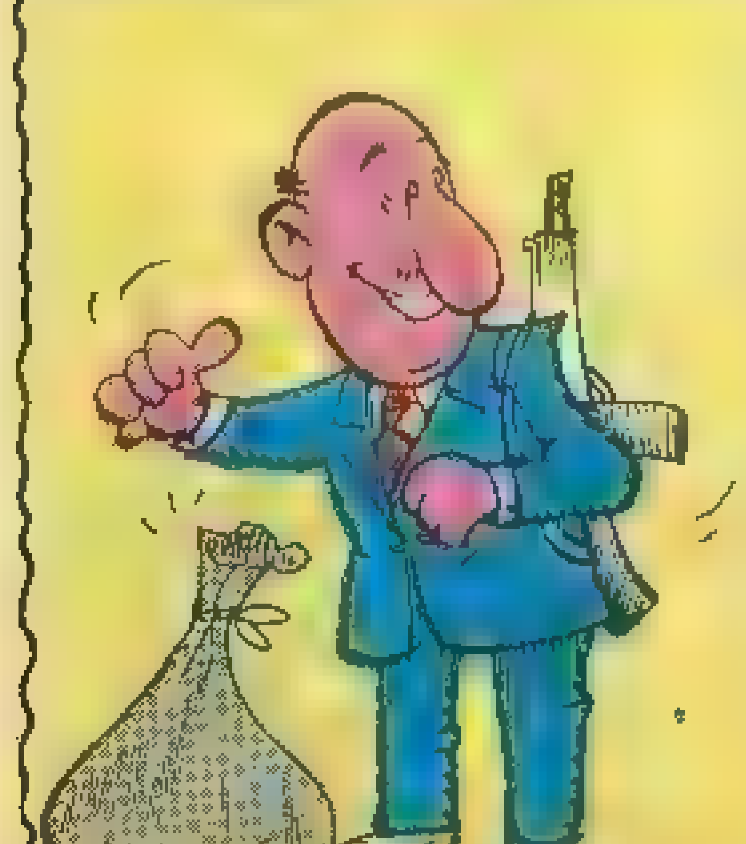








هكذا وضعت رجال الشرطة في مأزق حقيقي. حياة الناس أو هروبنا من البلاد. أنتم ترون كيف إنني عبقري. عندما تفشل خطة أفكر في أخرى بديلة على الفور. كان هذا الشرطي يبدو ذكياً.. من السهل التفاهم معه.. لقد أدرك أنه يخوض معي معركة خاسرة لذلك طلب مني مهلة حتى يتصل برؤسائه الكبار.. ثم عاد ليواصل الحديث معي.




لقد وافقوا على الطلب، ولكن الطائرة لن تكون مُعَدّة قبل المساء!


شيء ممل أن نبقى طوال اليوم في البنك يازعيم!
نحن جوعى!


أريد سمكاً مقلياً...
أريد لحماً مشوياً..
أريد خروفاً محشواً!


طبعاً أعزائي اللصوص على حق، لا أحد يعمل دون أن يأكل.. ومادامت الشرطة هي التي تعطلنا فيجب أن تتحمل ذلك. لذلك أعطيت الشرطي قائمة الطعام التي نريدها.. وكان يجب عليه أن يحضرها سريعاً ومن أفخر المطاعم. واستطعت بواسطته أن آخذ كل الطعام.. وكان ساخناً ولذيذاً وبالطبع لم أعطِ منه شيئاً لموظفي البنك.


ماهذا؟ البنك يدور بي..!!
أنا أيضاً يازعيم!


أريد أن أنام..
النوم هو أجمل شيء يازعيم!


أريد طائرة فوراً!
أريد نقوداً!
أريد طعاماً!


لا زالوا يحلمون
لم يعرفوا بعد أننا وضعنا لهم مخدراً في الطعام.. فلنتركهم يواصلون أحلامهم

الرجل .. الشرير!

أطلت سمكة صغيرة برأسها عند شاطىء البحر، من فوق الماء، فرأت أرنباً يركض فوق الرمل..

اقتربت السمكة من الأرنب وصاحت:

ـ ألست أنت الأرنب؟

سأل الأرنب:

ـ كيف عرفتِني؟

ضحكت السمكة قائلة:

ـ أعرفك من فروتك الناعمة.

وفي مكان آخر من الشاطىء، أخرجت السمكة رأسها من الماء، وسألت العصفور:

ـ ألست أنت العصفور؟

صفق العصفور بجناحيه قائلاً:

ـ كيف عرفتِني؟

أجابت السمكة:

ـ أعرفك من جناحيك وصوتك المغرِّد.

وعندما رأت السمكة غراباً، سألته:

ـ ألست أنت الغراب؟

نعق الغراب:

ـ كيف عرفتِني؟

قالت السمكة:

ـ أعرفك من صوتك..

وسألت السمكة قنفذاً:

ـ ألست أنت القنفذ؟

سأل القنفذ:

ـ كيف عرفتِني؟

ردت السمكة:

ـ أعرفك من أشواكك الحادة.

وسألت السمكة ثعلباً:

ـ ألست أنت الثعلب؟

قال الثعلب:

ـ كيف عرفتِني؟

أجابت السمكة:

ـ أعرفك من أنيابك الشريرة.

وعندما أطلت السمكة برأسها من جديد، رأت رجلاً يطلق النار على الأطفال والعصافير والأشجار..

صاحت السمكة:

ـ ألست أنت ذلك الشرير الذي يسميه الناس (بالمعتدى)..

أجاب الرجل غاضباً:

ـ كيف عرفتِني؟

قالت السمكة:

ـ أعرفك من يديك الملوَّثتين بالدماء..

غضب الرجل، وأطلق النار على السمكة..

خافت السمكة كثيراً، وغاصت في الماء محتجة.

فيصل الحجلي



ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦١١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥١٠
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الاردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ اوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

نادي الرسامين




• مبروك الزواج •
• أسماء عبدالعزيز آل كليب •
• صلالة - سلطنة عمان •

● هذا الرسم فاز بشارة الإمتياز




● حديقتي ●
● هبة عدنان المردود ●
● أبوظبي - الامارات ●





● عيد سعيد ●
● إيمان نورالدين ● الاسكندرية - مصر ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● في الامارات، يعاقب من يلقي بورقة أو علبة فارغة أو عقب سيجارة في الطريق العام، بدفع غرامة مالية قدرها ٥٠٠ درهم.

●● لذلك تجد شوارع الامارات نظيفة براقة طوال الوقت.

●●● ليست الغرامة المالية وحدها هي التي دفعت الناس للالتزام بنظافة الشوارع، لكنها رغبة الجميع في أن تظل مدنهم نظيفة وجميلة.

●●●● قبل أن يلقي أحد بالمهملات في الطريق العام، عليه أن يعرف أنه يرتكب اثماً في حق مدينته!

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله

ماجد

موزة الحبوبة وشقيقها رشود



